



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
Istituto Comprensivo Statale "Criscuoli"
SANT'ANGELO DEI LOMBARDI (AV)

Via S. Ianni - 83054 Sant'Angelo dei Lombardi (AV) Tel. 0827 23108 - Fax 0827 215089 - C.F. 91010410644
email: avic87500g@istruzione.it - C.M. AVIC87500G - Website: www.iccriscuoli.eu
UNI-EN-ISO 9004:2009 Certificazione Polo Qualità Napoli

Sezioni Associate

"MANLIO R. DORIA" DI TORELLA DEI L.
"L. DE SIMONE" DI GUARDIA LOMBARDI
"A. MORO" DI MORRA DE SANCTIS
"V.M. SANTOLI" DI ROCCA SAN FELICE

Telefax 0827/44417
0827/41075 o 41228
0827/43041
0827/45025

email: scuolatorella@gmail.com
email: scuolaguardialombardi@gmail.com
email: scuolamedia.morra@gmail.com
email: scuolakennedyrocca@gmail.com
email2: mediarocca1@gmail.com



RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Scuola dell'Infanzia

Scuola primaria

Scuola secondaria di I grado

Anno Scolastico 2017/2018

PREMESSA

Nell' anno scolastico 2017/2018 è stato redatto un nuovo "Documento d'Istituto per la valutazione degli alunni", alla luce delle importanti novità introdotte dal D.lgs n. 62/2017, in merito alla valutazione, certificazione delle competenze ed esami di Stato nella scuola Secondaria di primo grado.

Le indicazioni contenute fanno riferimento, oltre che al D.lgs. n. 62/2017, al DM n. 741/2017, al DM n. 742/2017 e alla nota n. 1865/2017.

Ai sensi dell'articolo 1 del decreto legislativo n. 62/2017, la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze abilità e competenze.

La valutazione nel primo ciclo (primaria e secondaria di primo grado), periodica e finale continua ad essere rappresentata attraverso i voti numerici espressi in decimi che indicano i livelli di apprendimento, ma viene integrata con la descrizione dei processi formativi (sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto; viene effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe per la scuola primaria e dal consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado. Anche i docenti che svolgono attività nell'ambito del potenziamento e dell'arricchimento dell'offerta formativa, attraverso un modello predisposto, forniscono elementi di informazione sui livelli di apprendimento conseguiti dalle alunne e dagli alunni e sull'interesse manifestato.

Tale valutazione è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali e alle attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione". Per queste ultime la valutazione trova espressione nel complessivo voto delle discipline dell'area storico-geografica ai sensi dell'articolo 1 della legge n. 169/2008.

La valutazione collegiale del comportamento viene espressa, per tutto il primo ciclo, attraverso un giudizio sintetico e si riferisce alle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla Scuola Secondaria di I° grado, anche allo Statuto delle studentesse e degli Studenti, al Patto educativo e ai Regolamenti dell'Istituzione scolastica.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Per alunni di 5/6 anni - per il passaggio al grado scolastico successivo

Nella scuola dell'infanzia "valutare" serve a conoscere le potenzialità iniziali di un bambino al suo primo ingresso nel mondo scolastico e in itinere i livelli raggiunti durante il percorso scolastico triennale per conoscere i processi da promuovere, sostenere e rafforzare al fine da favorirne lo sviluppo armonico e un bagaglio che garantisca, alla fine del triennio, il raggiungimento dei traguardi di sviluppo previsti dalle Indicazioni Nazionali nel rispetto dei ritmi di sviluppo e gli stili di apprendimento che in questa fascia d'età sono ancor più differenziati che in quelle successive.

A tal fine l'attività di Valutazione si avvale di strumenti e modalità quali:

- schede di osservazione
- griglie di verifiche
- prove oggettive (giochi strutturati e schede di verifica condivise)
- elaborazioni grafiche
- osservazioni sistematiche
- colloqui con i genitori
- documento finale (pagellino), che rappresenta la sintesi descrittiva delle competenze raggiunte e che saranno sintetizzate come di seguito enucleato:
 - ✓ *Competenze acquisite pienamente:* il bambino ha pienamente acquisito con autonomia gli obiettivi programmati, dimostrando creatività operativa anche in situazioni complesse ed interagendo con gli altri.
 - ✓ *Competenze consolidate:* il bambino ha raggiunto con autonomia gli obiettivi programmati.
 - ✓ *Competenze essenziali:* il bambino ha raggiunto gli obiettivi programmati con l'ausilio dell'insegnante.

Campi di esperienza

IL SÉ E L'ALTRO

- ✓ *Competenze acquisite pienamente:*

L'alunno ha acquisito tutte le competenze nelle diverse aree ed è in grado di trasferirle nell'esperienza quotidiana per la risoluzione di problematiche e situazioni legate al proprio vissuto. È autonomo nell'esecuzione di attività individuali e in comune.

Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo; ha sviluppato una soddisfacente identità personale e sociale, che gli consente di interessarsi oltre che della propria persona anche degli altri coetanei con cui cerca di confrontarsi; affronta serenamente e con sicurezza nuove esperienze.

- ✓ *Competenze consolidate:*

Conosce le regole di gruppo e gioca in modo costruttivo all'interno di esso utilizzando spirito di iniziativa; esprime le proprie opinioni e ascolta quelle altrui. Prova interesse a realizzare attività in comune.

Affronta con sicurezza nuove esperienze, sperimentando il lavoro individuale autonomamente. Riferisce sui propri sentimenti e i propri vissuti.

✓ *Competenze essenziali:*

A volte si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali, richiede spesso la domanda esplicita dell'insegnante per esprimere una propria opinione o per esternare i propri stati d'animo.

Gioca con gli altri attuando comportamenti a volte ancora egocentrici e non sempre rispetta le normali regole di vita comunitaria lo spazio e le cose altrui.

Non sempre è in grado di eseguire autonomamente attività individuali e non riferisce quasi mai sulla sua storia personale e familiare.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

✓ *Competenze acquisite pienamente:*

Riconosce i ritmi e i segnali del corpo sperimenta schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi.

Rappresenta graficamente il corpo, anche in movimento, vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.

Presenta un'ottima coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato un'ottima motricità fine, riconosce destra e sinistra su sé stesso e su un'immagine e sul foglio.

Oltre ad aver acquisito tutte le competenze nelle diverse aree, il bambino è in grado di trasferirle nell'esperienza quotidiana per la risoluzione di problematiche e situazioni legate al proprio vissuto.

✓ *Competenze consolidate:*

Riconosce e rappresenta lo schema corporeo nelle sue diverse parti, vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo, sperimenta i diversi schemi motori interagendo correttamente con gli altri.

Ha autonomia nel gestire la giornata scolastica, controlla l'esecuzione del gesto grafico orientandosi nel foglio; presenta una buona coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato una buona motricità fine, riconosce destra e sinistra su sé stesso e su un'immagine.

✓ *Competenze essenziali:*

Attiva correttamente il coordinamento motorio con l'aiuto dell'insegnante, ha sviluppato solo in parte la coordinazione oculo-manuale, e necessita di ausilio nello svolgimento di attività di motricità fine. Esegue con sufficiente sicurezza percorsi motori; mostra incertezza nel riconoscere la destra dalla sinistra. Qualche difficoltà nella rappresentazione grafica del corpo umano e nella strutturazione dello spazio foglio.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

✓ *Competenze acquisite pienamente:*

Ha acquisito tutte le competenze nelle diverse aree, è in grado di trasferirle nell'esperienza quotidiana per la risoluzione di problematiche e situazioni legate al proprio vissuto; utilizza, per esprimersi, tutte le possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie ed esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie alle quali si accosta con sicurezza,

sviluppa viva attenzione per il disegno, la pittura e altre attività manipolative e musicali; cura i particolari nelle rappresentazioni grafico -pittoriche.

E' creativo.

✓ *Competenze essenziali:*

Prova interesse nella musica e nell'ascolto, rappresentando con il disegno e la parola quanto appreso.

Si applica nelle varie tecniche espressive mostrando interesse.

Disegna spontaneamente e su consegna attribuendo i colori alla realtà in maniera appropriata ed originale interpretando la propria emotività.

Si esprime attraverso la drammatizzazione partecipando con entusiasmo.

✓ *Competenze essenziali:*

Esprime poca curiosità e va guidato nelle esperienze creative e grafico-pittoriche; disegna solo su consegna non associando ancora tutti i colori alla realtà.

Quasi sempre mostra poco interesse nelle attività di ascolto della musica e nelle rappresentazioni e riporta con difficoltà quanto ascoltato dai racconti e, narra se sollecitato, solo gli avvenimenti principali.

Presta una superficiale attenzione nell'ascolto musicale e delle storie e si attiva per l'utilizzo di alcuni materiali tecnico-espressivi.

I DISCORSI E LE PAROLE

✓ *Competenze acquisite pienamente:*

Ha raggiunto gli obiettivi preposti e maturate le competenze relative; si esprime correttamente dimostrando padronanza nel linguaggio verbale che risulta ricco e ben strutturato, fa ipotesi sui significati che utilizza in diversi contesti; sperimenta le filastrocche inventando nuove rime e parole.

Riconosce le lettere dell'alfabeto e sa scrivere il proprio nome, partecipa attivamente ai giochi fonetici e si impegna nella produzione di grafemi sviluppando ottime capacità di pregrafismo.

Esplora con interesse la lettura di libri illustrati.

Oltre ad aver acquisito tutte le competenze nelle diverse aree, il bambino è in grado di trasferirle nell'esperienza quotidiana per la risoluzione di problematiche e situazioni legate al proprio vissuto.

✓ *Competenze consolidate:*

Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande e formula ipotesi e arricchisce il suo lessico con nuovi significati.

Sperimenta rime e filastrocche cercando somiglianze e analogie e prova interesse per altri codici linguistici. Conosce il mezzo grafico e si avvicina nel ricercare e scrivere le parole della lingua italiana. Conosce i numeri e il loro valore scrivendoli. Si dimostra interessato alla lettura di libri illustrati.

✓ *Competenze essenziali:*

Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante esprimendosi con un linguaggio il cui lessico è poco ricco e impreciso.

Ripete con difficoltà rime e filastrocche e non riconosce tutti i segni grafici utili alla scrittura e alla conoscenza dei numeri ed è impreciso nella loro riproduzione, inoltre, associa con difficoltà il fonema al grafema. Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

✓ *Competenze acquisite pienamente:*

Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà, confrontandole e effettuando valutazioni.

Riferisce correttamente gli eventi temporali e percepisce l'idea del futuro identificando alcuni avvenimenti possibili.

Riconosce la simbologia numerica e l'abbina alla quantità, inoltre, costruisce sequenze ritmiche, riconosce e rappresenta figure geometriche ed opera con sicurezza con i concetti topologici e spaziali; è in grado di contare, aggiungere e togliere; è in grado di formare e confrontare insiemi.

Oltre ad aver acquisito tutte le competenze nelle diverse aree, il bambino è in grado di trasferirle nell'esperienza quotidiana per la risoluzione di problematiche e situazioni legate al proprio vissuto.

✓ *Competenze consolidate:*

Sa raggruppare e seriare gli elementi secondo i diversi criteri ed è in grado di effettuare semplici relazioni logiche, riconosce le principali forme geometriche, registra dati in tabella e sa usare correttamente i concetti topologici.

Riconosce la ciclicità delle stagioni, i giorni della settimana e colloca correttamente le azioni della giornata. È in grado di eseguire linee verticali, orizzontali e oblique. Riesce a operare con i numeri ed è in grado di effettuare abbinamenti numero/quantità.

✓ *Competenze essenziali:*

Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo i criteri dati, a creare associazione tra quantità e numeri, ha raggiunto maggior precisione nell'effettuare associazioni logiche ed esegue raggruppamenti con più sicurezza.

Sa collocare le azioni fondamentali nel tempo della giornata, conosce e utilizza qualche simbolo per le misurazioni, riproduce vari tipi di linea.

Riconosce le figure geometriche principali ma mostra qualche difficoltà nell'uso dei concetti topologici e spaziali.

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

SCUOLA PRIMARIA

La valutazione delle discipline che utilizzerà i voti da 5 a 10 e dei livelli da A a D terrà conto dei descrittori di seguito riportati:

CLASSE 1[^]

ITALIANO			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione		LIVELLO COMPETENZE
PROFILO COMPETENZE	<i>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>		
INDICATORE	Ascolto e parlato		
DESCRITTORI	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e complesso anche in situazioni diverse. riferisce le parti essenziali di un racconto in modo approfondito.	10	LIVELLO A
	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto.	9	
	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo adeguato	8	LIVELLO B
	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente. Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto.	7	LIVELLO C
	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.	6	LIVELLO D
	Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato interviene, ma a fatica nelle conversazioni. Anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto	5	
INDICATORE	Letture/Comprensione		
DESCRITTORI	Legge in modo corretto, scorrevole espressivo, rapido. Comprende in modo completo, rapido e approfondito.	10	LIVELLO A
	Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo. Comprende in modo completo e approfondito.	9	
	Legge in modo corretto, scorrevole. Comprende in modo completo e in tempi adeguati.	8	LIVELLO B
	Legge in modo sostanzialmente corretto e scorrevole. Comprende in modo globale e in tempi non sempre adeguati.	7	LIVELLO C

	Legge in modo meccanico. Comprende in modo essenziale.	6	LIVELLO D
	Legge in modo stentato e a volte scorretto. Comprende in modo parziale e frammentario.	5	
INDICATORE	Scrittura		
DESCRITTORI	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta e completa.	10	LIVELLO A
	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta.	9	
	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi e semplici frasi in modo adeguato.	8	LIVELLO B
	Utilizza la tecnica della scrittura di semplici frasi con discreta autonomia e correttezza.	7	LIVELLO C
	Utilizza la tecnica della scrittura di parole in modo non sempre adeguato.	6	LIVELLO D
	Utilizza la tecnica della scrittura di parole solo per copia e se guidato.	5	
INDICATORE	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		
DESCRITTORI	Amplia il patrimonio lessicale, lo comprende e lo utilizza in modo corretto e appropriato.	10	LIVELLO A
	Comprende ed usa vocaboli di alto uso per la produzione scritta.	9	
	Comprende ed usa vocaboli nuovi e li inserisce in contesti appropriati.	8	LIVELLO B
	Comprende ed usa nuovi e semplici vocaboli.	7	LIVELLO C
	Comprende il significato dei nuovi vocaboli proposti solo se collegati ad immagini.	6	LIVELLO D
	Non comprende il significato dei nuovi vocaboli proposti.	5	
INDICATORE	Elementi di grammatica esplicita e Riflessione sugli usi della lingua		
DESCRITTORI	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Scrive semplici testi con correttezza ortografica e completa autonomia.	10	LIVELLO A
	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Utilizza con sicurezza i diversi caratteri e alcuni segni di punteggiatura	9	
	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Utilizza lo stampato e il corsivo.	8	LIVELLO B
	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Utilizza lo stampato maiuscolo e minuscolo	7	LIVELLO C
	Conosce alcune convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Utilizza prevalentemente lo stampato maiuscolo.	6	LIVELLO D
	Non conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema grafema.	5	

INGLESE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Comunicazione nella lingua straniera		LIVELLO COMPETENZE
PROFILO COMPETENZE	<i>È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>		
INDICATORE	Ascolto (comprensione orale)		
DESCRITTORI	Ascolta, comprende, intuisce ed esegue con sicurezza istruzioni e procedure.	10	LIVELLO A
	Ascolta, comprende, intuisce ed esegue istruzioni e procedure.	9	
	Ascolta e comprende semplici domande e consegne.	8	LIVELLO B
	Ascolta e comprende semplici consegne.	7	LIVELLO C
	Ascolta con sufficiente interesse e riconosce vocaboli che già usa (robot, computer, mouse...).	6	LIVELLO D
	Ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo.	5	
INDICATORE	Parlato (produzione e interazione orale) Lettura (comprensione scritta)		
DESCRITTORI	Legge e risponde con sicurezza a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione.	10	LIVELLO A
	Memorizza e pronuncia correttamente i vocaboli proposti e canti mimati avendone cognizione di significato.	9	
	Ripete i vocaboli proposti avendone cognizione di significato.	8	LIVELLO B
	Ripete alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.	7	LIVELLO C
	Ripete alcuni suoni con sufficiente interesse.	6	LIVELLO D
	Ripete per imitazione e solo in modo occasionale con interesse discontinuo.	5	
STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche		
PROFILO COMPETENZE	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i>		
INDICATORE	Organizzazione delle informazioni		
DESCRITTORI	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando con sicurezza i nessi temporali.	10	LIVELLO A
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando i nessi temporali	9	
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui.	8	LIVELLO B

	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali.	7	LIVELLO C
	Se guidato, sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.	6	LIVELLO D
	Non sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.	5	D
INDICATORE	Strumenti concettuali		
DESCRITTORI	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo pertinente e approfondito.	10	LIVELLO A
	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo corretto e approfondito.	9	
	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo corretto.	8	LIVELLO B
	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo essenziale.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo abbastanza corretto.	5	
INDICATORE	Produzione scritta e orale		
DESCRITTORI	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito.	10	LIVELLO A
	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo pertinente e corretto.	9	
	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto.	8	LIVELLO B
	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Guidato/a, rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo abbastanza corretto	5	
INDICATORE	Convivenza civile e sociale		
DESCRITTORI	Conosce e comprende in maniera approfondita il significato delle principali istituzioni del vivere associato. Usa in modo eccellente le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi interculturali e di convivenza civile.	10	LIVELLO A
	Conosce e comprende il significato delle principali istituzioni del vivere associato. Usa in maniera ottimale le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi interculturali e di convivenza civile.	9	
	Conosce il significato delle principali istituzioni del vivere associato. Adopera bene le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi interculturali e di convivenza civile.	8	LIVELLO B
	Conosce le principali istituzioni del vivere associato. Usa adeguatamente le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi interculturali e di convivenza civile.	7	LIVELLO C
	Conosce parzialmente le principali istituzioni del vivere associato. Riesce sufficientemente bene ad impiegare le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi interculturali e di	6	LIVELLO D

	convivenza civile.		
	Ha nozioni frammentarie sulle principali istituzioni del vivere associato. Non riesce ad impiegare le basilari conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi interculturali e di convivenza civile.	5	
GEOGRAFIA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale		
PROFILO COMPETENZE	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>		
INDICATORE	Orientamento		
DESCRITTORI	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina, in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10	LIVELLO A
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina, in modo preciso e corretto.	9	
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina, in modo corretto.	8	LIVELLO B
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina, in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina, in modo essenziale e con qualche incertezza.	6	LIVELLO D
	Anche se guidato/a, si orienta nello spazio vissuto con qualche incertezza.	5	
INDICATORE	Linguaggio della geo-graficità		
DESCRITTORI	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo pertinente, preciso e in completa autonomia.	10	LIVELLO A
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo pertinente, preciso.	9	
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo corretto.	8	LIVELLO B
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo in modo essenziale ma con qualche incertezza.	6	LIVELLO D
	Anche se guidato/a, mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo parzialmente corretto.	5	
INDICATORE	Paesaggio Regione e sistema territoriale		
DESCRITTORI	Individua gli elementi di un ambiente in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10	LIVELLO A
	Individua gli elementi di un ambiente in modo preciso e corretto.	9	
	Individua gli elementi di un ambiente in modo corretto.	8	LIVELLO B
	Individua gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza.	6	LIVELLO D

	Anche se guidato/a, individua gli elementi di un ambiente in modo non sempre corretto.	5	
MATEMATICA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia		
PROFILO COMPETENZE	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>		
INDICATORE	Numeri		
DESCRITTORI	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo.	10 9	LIVELLO A
	Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo.	8	LIVELLO B
	Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo.	7	LIVELLO C
	Rappresenta le entità numeriche in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoliali (abilità di base)	6	LIVELLO D
	Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. Applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.	5	
INDICATORE	Spazio e figure		
DESCRITTORI	Riconosce e classifica in modo preciso forme, relazioni e strutture.	10 9	LIVELLO A
	Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture utilizzando una buona discriminazione e un discreto livello di astrazione.	8 7	LIVELLO B- C
	Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture con qualche incertezza. (abilità di base)	6	LIVELLO D
	Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture solo con l'aiuto dell'insegnante.	5	
INDICATORE	Relazioni, dati e previsioni		
DESCRITTORI	Utilizza in modo corretto gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo; individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi.	10 9	LIVELLO A
	Stabilisce confronti ed effettua misurazioni. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi. Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici.	8 7	LIVELLO B - C
	Sa associare agli oggetti le relative grandezze misurabili. Istituisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici (abilità di base). Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce	6	LIVELLO D

	grafici all'interno di situazioni semplici (abilità di base)		
	Associa agli oggetti le relative grandezze solo con l'aiuto dell'insegnante. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni con difficoltà. Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche.	5	
SCIENZE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia		
PROFILO COMPETENZE	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>		
INDICATORE	Esplorare e descrivere oggetti e materiali		
DESCRITTORI	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo preciso, corretto e autonomo.	10	LIVELLO A
	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo preciso e corretto.	9	
	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo corretto.	8	LIVELLO B
	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, osserva, individua e classifica fenomeni relativi al mondo fisico e biologico.	5	
INDICATORE	Osservare e sperimentare sul campo		
DESCRITTORI	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con padronanza, precisione, correttezza e autonomia.	10	LIVELLO A
	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con padronanza, precisione e correttezza.	9	
	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con padronanza e correttezza.	8	LIVELLO B
	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, effettua esperimenti, cerca di formulare ipotesi e prospettare soluzioni.	5	
INDICATORE	L'uomo i viventi e l'ambiente		
DESCRITTORI	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente con padronanza, in modo corretto e completo. Utilizza il linguaggio specifico in modo preciso ed esaustivo.	10	LIVELLO A
	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e completo. Utilizza il linguaggio specifico in modo	9	

	preciso.		
	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto. Utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.	8	LIVELLO B
	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sostanzialmente corretto. Utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.	7	LIVELLO C
	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Utilizza il linguaggio specifico di base.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente.	5	
TECNOLOGIA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze digitali		
PROFILO COMPETENZE	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</i>		
INDICATORE	Vedere e osservare		
DESCRITTORI	Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo corretto e preciso. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera completa ed approfondita.	10	LIVELLO A
	Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo corretto. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera sicura.	9	
	Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo abbastanza corretto. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera appropriata.	8	LIVELLO B
	Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo essenziale. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera adeguata.	7	LIVELLO C
	Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo approssimativo. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera accettabile.	6	LIVELLO D
	Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo incerto. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera superficiale.	5	
	INDICATORE	Prevedere e immaginare	
DESCRITTORI	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso, corretto e autonomo.	10	LIVELLO A
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso e corretto.	9	
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto.	8	LIVELLO B

	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale ma con qualche incertezza.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti, anche se in modo non sempre corretto.	5	
INDICATORE	Intervenire e trasformare		
DESCRITTORI	Conosce ed usa le varie tecniche in modo preciso, corretto e autonomo. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo, corretto e sicuro anche in situazioni diverse.	10	LIVELLO A
	Conosce ed usa le varie tecniche in modo preciso e corretto. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo e corretto anche in situazioni diverse.	9	
	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo in situazioni note.	8	LIVELLO B
	Conosce ed usa le varie tecniche in modo sostanzialmente corretto. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo non sempre sicuro in situazioni note.	7	LIVELLO C
	Conosce ed usa le tecniche più semplici in modo essenziale. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo essenziale e aiutato.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a usa le tecniche più semplici, anche se con qualche incertezza. Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso, anche se guidato, in modo confuso e incerto.	5	
MUSICA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale		
PROFILO COMPETENZE	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>		
INDICATORE	Percepire e distinguere fenomeni sonori		
DESCRITTORI	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso, corretto e autonomo.	10	LIVELLO A
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso e corretto.	9	
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto.	8	LIVELLO B
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, ascolta i diversi fenomeni sonori.	5	
INDICATORE	Comprendere e utilizzare linguaggi sonori e musicali		
DESCRITTORI	Nelle attività di canto corale, manifesta una particolare ed eccellente espressività e partecipa con ottimo e costante impegno e interesse.	10	LIVELLO A

	Nelle attività di canto corale, manifesta una particolare espressività e partecipa con ottimo impegno.	9	
	Nelle attività di canto corale, manifesta una buona espressività e partecipa con costante impegno.	8	LIVELLO B
	Nelle attività di canto corale, manifesta una discreta espressività e partecipa non sempre con impegno costante.	7	LIVELLO C
	Partecipa con sufficiente interesse ed impegno alle attività di canto corale.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, cerca di partecipare alle attività di canto corale con impegno.	5	
INDICATORE	Espressione vocale e strumentale		
DESCRITTORI	Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.	10	LIVELLO A
	Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.	9	
	Si pone con atteggiamento positivo nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.	8	LIVELLO B
	Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.	7	LIVELLO C
	Prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.	6	LIVELLO D
	Se stimolato/a, cerca di cimentarsi nella produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.	5	
ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale		
PROFILO COMPETENZE	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>		
INDICATORE	Esprimersi e comunicare		
DESCRITTORI	Rappresenta in modo efficace, originale e autonomo immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando in modo preciso, corretto e ordinato le diverse tecniche grafico-pittoriche.	10	LIVELLO A
	Rappresenta in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando in modo preciso e corretto le diverse tecniche grafico-pittoriche.	9	
	Rappresenta in modo adeguato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando in modo corretto le diverse tecniche grafico-pittoriche.	8	LIVELLO B
	Rappresenta in modo semplice immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri, utilizzando in modo sostanzialmente corretto le diverse tecniche grafico-pittoriche.	7	LIVELLO C
	Rappresenta in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri in	6	LIVELLO D

	modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche.		
	Se guidato/a, rappresenta in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; utilizza le diverse tecniche grafico-pittoriche in modo essenziale.	5	
INDICATORE	Osservare e leggere le immagini		
	Riconosce il significato di un'immagine e analizza in modo preciso, originale e articolato tutti gli elementi del linguaggio iconico.	10	LIVELLO A
	Riconosce il significato di un'immagine e analizza tutti gli elementi del linguaggio iconico in modo corretto e pertinente.	9	
	Riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico in modo corretto.	8	LIVELLO B
	Riconosce il significato di un'immagine e analizza parzialmente gli elementi del linguaggio iconico.	7	LIVELLO C
	Riconosce il significato di un'immagine, e analizza gli elementi del linguaggio iconico in modo superficiale.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a cerca di riconoscere il significato di un'immagine.	5	
EDUCAZIONE FISICA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche		
PROFILO COMPETENZE	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</i>		
INDICATORE	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		
DESCRITTORI	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo preciso, completo e sicuro.	10	LIVELLO A
	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo preciso e completo.	9	
	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo corretto.	8	LIVELLO B
	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Si coordina all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, si coordina all'interno di uno spazio, anche se in modo non sempre corretto.	5	
INDICATORE	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play		
DESCRITTORI	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri.	10	LIVELLO A
	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo.	9	
	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo corretto.	8	LIVELLO B
	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo sostanzialmente corretto	7	LIVELLO C
	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo	6	LIVELLO D

	non sempre preciso e talvolta difficoltoso.		D
	Se guidato/a, utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco, anche se non sempre correttamente.	5	
INDICATORE	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		
DESCRITTORI	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso, corretto, ordinato e autonomo.	10	LIVELLO A
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso, corretto e ordinato.	9	
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto e ordinato.	8	LIVELLO B
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale, ma con qualche incertezza	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, riconosce e denomina le parti del proprio corpo, anche se in modo non sempre corretto.	5	

CLASSI 2[^] - 3[^]

ITALIANO			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione		
PROFILO COMPETENZE	<i>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>		
INDICATORE	Ascolto e parlato		
DESCRITTORI	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e complesso anche in situazioni diverse. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo approfondito.	10	LIVELLO A
	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto.	9	
	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo adeguato.	8	LIVELLO B
	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente. Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto.	7	LIVELLO C
	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.	6	LIVELLO D
	Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato interviene, ma a fatica nelle conversazioni. Anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.	5	

INDICATORE	Letture/comprendimento		
DESCRITTORI	Ha acquisito un' ottima lettura personale (veloce – scorrevole – espressiva), trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza. Comprende in modo completo, rapido e approfondito.	10	LIVELLO A
	Ha acquisito una lettura personale, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza. Comprende in modo completo e approfondito.	9	
	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge. Comprende in modo completo e in tempi adeguati.	8	LIVELLO B
	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende adeguatamente ciò che legge.	7	LIVELLO C
	Legge in modo abbastanza corretto, comprende gli elementi essenziali di ciò che legge.	6	LIVELLO D
	Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo. Comprende in modo parziale e frammentario.	5	
INDICATORE	Scrittura		
DESCRITTORI	Produrre testi originali, chiari, coerenti, articolati, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente.	10	LIVELLO A
	Produrre testi chiari, coerenti, articolati, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente.	9	
	Produce testi articolati, dal contenuto esauriente e corretto, utilizzando un lessico appropriato e corretti ortograficamente.	8	LIVELLO B
	Produce testi dal contenuto abbastanza esauriente, coerenti e sufficientemente corretti nella forma e nell'ortografia.	7	LIVELLO C
	Produce testi dal contenuto accettabile, con forma semplice e corretta, non sempre corretti ortograficamente.	6	LIVELLO D
	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, con forma scorretta e non corretti ortograficamente.	5	
INDICATORE	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		
DESCRITTORI	Amplia il patrimonio lessicale, lo comprende e lo utilizza in modo corretto e appropriato.	10	LIVELLO A
	Comprende ed usa vocaboli di alto uso per la produzione scritta.	9	
	Comprende ed usa vocaboli nuovi e li inserisce in contesti appropriati.	8	LIVELLO B
	Comprende ed usa nuovi e semplici vocaboli.	7	LIVELLO C
	Comprende il significato dei nuovi vocaboli proposti solo se collegati ad immagini.	6	LIVELLO D
	Non comprende il significato dei nuovi vocaboli proposti.	5	
INDICATORE	Elementi di grammatica esplicita e Riflessione sugli usi sulla lingua		
DESCRITTORI	Riconosce e usa la lingua con piena e sicura padronanza.	10	LIVELLO A
	Riconosce e usa la lingua con sicura padronanza.	9	
	Riconosce e usa la lingua correttamente.	8	LIVELLO B

	Riconosce e usa la lingua in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Riconosce e usa la lingua in modo essenziale.	6	LIVELLO D
	Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune.	5	
INGLESE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Comunicazione nella lingua straniera		
PROFILO COMPETENZE	<i>È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>		
INDICATORE	Ascolto (comprensione orale)		
DESCRITTORI	Ascolta, comprende e intuisce con sicurezza il significato di semplici dialoghi supportati da immagini. Ascolta e comprende con sicurezza frasi e brevi testi supportati da immagini (3 [^])	10	LIVELLO A
	Ascolta, comprende e intuisce il significato di vocaboli relativi al vissuto scolastico e familiare. Ascolta e comprende con sicurezza frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti (3 [^])	9	
	Ascolta e comprende semplici consegne in modo corretto. Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, pronunciate lentamente (3 [^])	8	LIVELLO B
	Ascolta e comprende semplici consegne relative alla vita personale e di classe. Ascolta e comprende istruzioni e semplici dialoghi supportati da immagini (3 [^])	7	LIVELLO C
	Ascolta per tempi brevi con sufficiente interesse. Ascolta con sufficiente interesse e comprendere semplici consegne (3 [^])	6	LIVELLO D
	Ascolta in modo occasionale con interesse. Ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo (3 [^])	5	
	INDICATORE	Parlato (produzione e interazione orale) Lettura (comprensione scritta)	
DESCRITTORI	Riconosce e legge con sicurezza vocaboli e semplici espressioni. Legge con sicurezza e utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo. (3 [^])	10	LIVELLO A
	Riconosce e legge vocaboli e semplici espressioni. Legge e utilizza semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo. (3 [^])	9	
	Riconosce e legge i vocaboli proposti. Legge e utilizza semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.(3 [^])	8	LIVELLO B
	Riconosce e ripete i vocaboli associandoli a oggetti o immagini. Legge e utilizza vocaboli in modo pertinente alla situazione (3 [^])	7	LIVELLO C
	Ripete per imitazione e solo in modo occasionale con interesse discontinuo. Legge e ripete in modo sufficientemente corretto alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.(3 [^])	6	LIVELLO D

	Ripete per imitazione e solo in modo occasionale con interesse discontinuo. Ripete vocaboli solo in modo occasionale con interesse discontinuo.(3^)	5		
INDICATORE	Scrittura			
DESCRITTORI	Scrive parole e completa semplici frasi. Scrive parole e semplici frasi in modo autonomo. (3^)	10	LIVELLO A	
	Scrive semplici parole in modo autonomo. Scrive parole e completa semplici frasi (3^)	9		
	Copia parole abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti. Copia parole e frasi abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.(3^)	8	LIVELLO B	
	Copia parole abbinandole ad immagini. Copia parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia (3^)	7	LIVELLO C	
	Copia parole da un modello proposto. Copia parole e frasi da un modello proposto.(3^)	6	LIVELLO D	
	Copia in modo confuso semplici parole. Copia in modo confuso semplici parole (3^)	5		
	STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche		
PROFILO COMPETENZE	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i>			
INDICATORE	Uso delle fonti (solo classe 3^)			
DESCRITTORI	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo corretto ed esaustivo.	10	LIVELLO A	
	Analizza materiale documentario, testuale e iconografico.	9		
	Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze.	8	LIVELLO B	
	Classifica vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C	
	Comprende in modo essenziale le informazioni esplicite delle fonti.	6	LIVELLO D	
	Se guidato/a, classifica le conoscenze provenienti dalle fonti.	5		
INDICATORE	Organizzazione delle informazioni			
DESCRITTORI	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando con sicurezza i nessi temporali .	10	LIVELLO A	
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando i nessi temporali	9		
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui.	8	LIVELLO B	
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali.	7	LIVELLO C	
	Se guidato, sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.	6	LIVELLO D	

	Non sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.	5	D
INDICATORE	Strumenti concettuali		
DESCRITTORI	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo pertinente e approfondito.	10	LIVELLO A
	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo corretto e approfondito.	9	
	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo corretto.	8	LIVELLO B
	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo essenziale.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo abbastanza corretto.	5	
INDICATORE	Produzione scritta e orale		
DESCRITTORI	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito.	10	LIVELLO A
	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo pertinente e corretto.	9	
	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto.	8	LIVELLO B
	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Guidato/a, rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo abbastanza corretto	5	
INDICATORE	Convivenza civile e sociale		
DESCRITTORI	Conosce e comprende in maniera approfondita il significato delle principali istituzioni del vivere associato. Usa in modo eccellente le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	10	LIVELLO A
	Conosce e comprende il significato delle principali istituzioni del vivere associato. Usa in maniera ottimale le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	9	
	Conosce il significato delle principali istituzioni del vivere associato. Adopera bene le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	8	LIVELLO B
	Conosce le principali istituzioni del vivere associato. Usa adeguatamente le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	7	LIVELLO C
	Conosce parzialmente le principali istituzioni del vivere associato. Riesce sufficientemente bene ad impiegare le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	6	LIVELLO D
	Ha nozioni frammentarie sulle principali istituzioni del vivere associato. Non riesce ad impiegare le basilari conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di	5	

	convivenza civile.		
GEOGRAFIA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale		
PROFILO COMPETENZE	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>		
INDICATORE	Orientamento		
DESCRITTORI	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina, in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10	LIVELLO A
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina, in modo preciso e corretto.	9	
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina, in modo corretto.	8	LIVELLO B
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina, in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina, in modo essenziale e con qualche incertezza.	6	LIVELLO D
	Anche se guidato/a, si orienta nello spazio vissuto con qualche incertezza.	5	
INDICATORE	Linguaggio della geo-graficità		
DESCRITTORI	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo pertinente, preciso e in completa autonomia.	10	LIVELLO A
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo pertinente, preciso.	9	
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo corretto.	8	LIVELLO B
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo in modo essenziale ma con qualche incertezza.	6	LIVELLO D
	Anche se guidato/a, mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo parzialmente corretto.	5	
INDICATORE	Paesaggio - Regione e sistema territoriale		
DESCRITTORI	Individua gli elementi di un ambiente in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10	LIVELLO A
	Individua gli elementi di un ambiente in modo preciso e corretto.	9	
	Individua gli elementi di un ambiente in modo corretto.	8	LIVELLO B
	Individua gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza.	6	LIVELLO D
	Anche se guidato/a, individua gli elementi di un ambiente in modo non sempre corretto.	5	
MATEMATICA			
COMPETENZE	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia		

CHIAVE DI RIFERIMENTO			
PROFILO COMPETENZE	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>		
INDICATORE	Numeri		
DESCRITTORI	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo.	10 9	LIVELLO A
	Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo.	8	LIVELLO B
	Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo.	7	LIVELLO C
	Rappresenta le entità numeriche in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali (abilità di base)	6	LIVELLO D
	Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. Applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.	5	
INDICATORE	Spazio e figure		
DESCRITTORI	Riconosce e classifica in modo preciso forme, relazioni e strutture.	10 9	LIVELLO A
	Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture utilizzando una buona discriminazione e un discreto livello di astrazione.	8 7	LIVELLO B -C
	Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture con qualche incertezza. (abilità di base)	6	LIVELLO D
	Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture solo con l'aiuto dell'insegnante.	5	
INDICATORE	Relazioni, dati e previsioni		
DESCRITTORI	Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili (non per la 2 ^a). Utilizza in modo corretto gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi. Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni (non per la classe 2 ^a) determinate, conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni.	10 9	LIVELLO A
	Discrimina le diverse grandezze e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali (non per la classe 2 ^a). Stabilisce confronti ed effettua misurazioni. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e	8 7	LIVELLO B

	individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi. Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici.		
	Sa associare agli oggetti le relative grandezze misurabili. Istituisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici (abilità di base). Interpreta correttamente la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici (non per la classe 1 [^]), materiale strutturato e individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici. Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici (abilità di base).	6	LIVELLO C
	Associa agli oggetti le relative grandezze solo con l'aiuto delle insegnanti. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni con difficoltà. Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche.	5	
SCIENZE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia		
PROFILO COMPETENZE	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>		
INDICATORE	Esplorare e descrivere oggetti e materiali		
DESCRITTORI	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo preciso, corretto e autonomo. Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni in modo ordinato, sicuro e completo (solo classe 3 [^])	10	LIVELLO A
	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo preciso e corretto. Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni in modo ordinato e completo (solo classe 3 [^])	9	
	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo corretto. Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni in modo completo (solo classe 3 [^])	8	LIVELLO B
	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo sostanzialmente corretto. Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni in modo adeguato (solo classe 3 [^])	7	LIVELLO C
	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni in modo essenziale, ma con qualche incertezza.(solo classe 3 [^])	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, osserva, individua e classifica fenomeni relativi al mondo fisico e biologico.	5	

	Se guidato/a, individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni anche se in modo non sempre preciso. (solo classe 3 [^])		
INDICATORE	Osservare e sperimentare sul campo		
DESCRITTORI	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con padronanza, precisione, correttezza e autonomia. (classe 2 [^]) Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo preciso, corretto e autonomo. (classe 3 [^])	10	LIVELLO A
	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con padronanza, precisione e correttezza. (classe 2 [^]) Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo preciso e corretto. (classe 3 [^])	9	
	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con padronanza e correttezza. (classe 2 [^]) Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo autonomo. (classe 3 [^])	8	LIVELLO B
	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto. (classe 2 [^]) Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo sostanzialmente corretto. (classe 3 [^])	7	LIVELLO C
	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale, ma con qualche incertezza. (classe 2 [^]) Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo essenziale ma con qualche incertezza. (classe 3 [^])	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, effettua esperimenti, cerca di formulare ipotesi e prospettare soluzioni. (classe 2 [^]) Se guidato/a progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali, anche se in modo non sempre corretto. (classe 3 [^])	5	
INDICATORE	L'uomo, i viventi e l'ambiente		
DESCRITTORI	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente con padronanza, in modo corretto e completo. Utilizza il linguaggio specifico in modo preciso ed esaustivo. (classe 2 [^]) Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo preciso, corretto, autonomo e completo. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo ordinato. Utilizza il linguaggio specifico in modo corretto ed esaustivo. (classe 3 [^])	10	LIVELLO A
	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e completo. Utilizza il linguaggio specifico in modo preciso. (classe 2 [^]) Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo preciso, corretto e completo. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo ordinato. Utilizza il linguaggio specifico in modo corretto. (cl. 3 [^])	9	

	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto. Utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.(classe 2[^])</p> <p>Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo corretto. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo adeguatamente ordinato. Utilizza il linguaggio specifico in modo corretto. (cl. 3[^])</p>	8	LIVELLO B
	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sostanzialmente corretto. Utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato. (classe 2[^])</p> <p>Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo sostanzialmente corretto. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo adeguato. Utilizza il linguaggio specifico di base della disciplina. (classe 3[^])</p>	7	LIVELLO C
	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Utilizza il linguaggio specifico di base.(classe 2[^])</p> <p>Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo essenziale ma con qualche incertezza.. Utilizza non sempre correttamente il linguaggio di base specifico della disciplina.(classe 3[^])</p>	6	LIVELLO D
	<p>Se guidato/a, osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente.(classe 2[^])</p> <p>Se guidato/a, osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano anche se in modo non sempre corretto. Utilizza parzialmente il linguaggio di base specifico della disciplina.(classe 3[^])</p>	5	
TECNOLOGIA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze digitali		
PROFILO COMPETENZE	<p><i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i></p> <p><i>Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</i></p>		
INDICATORE	Vedere e osservare		
DESCRITTORI	Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo corretto e preciso. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera completa ed approfondita.	10	LIVELLO A
	Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo corretto. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera sicura.	9	
	Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo abbastanza corretto. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera appropriata.	8	LIVELLO B

	Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo essenziale. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera adeguata.	7	LIVELLO C
	Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo approssimativo. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera accettabile.	6	LIVELLO D
	Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo incerto. Rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera superficiale.	5	
INDICATORE	Prevedere e immaginare		
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso, corretto e autonomo.	10	LIVELLO A
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso e corretto.	9	
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto.	8	LIVELLO B
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale ma con qualche incertezza.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti, anche se in modo non sempre corretto.	5	
INDICATORE	Intervenire e trasformare		
	Conosce ed usa le varie tecniche in modo preciso, corretto e autonomo. (classe 2 [^]) Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo preciso, corretto, autonomo e creativo.(classe 3 [^]) Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo, corretto e sicuro anche in situazioni diverse.	10	LIVELLO A
	Conosce ed usa le varie tecniche in modo preciso e corretto. (cl 2 [^]) Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo preciso e corretto. (classe 3 [^]) Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo e corretto anche in situazioni diverse.	9	
	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto. (classe 2 [^]) Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto. (classe 3 [^]) Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo in situazioni note.	8	LIVELLO B
	Conosce ed usa le varie tecniche in modo sostanzialmente corretto. (classe 2 [^]) Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo sostanzialmente corretto. (classe 3 [^]) Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo non sempre sicuro in situazioni note.	7	LIVELLO C
	Conosce ed usa le tecniche più semplici in modo essenziale. (cl 2 [^]) Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico	6	LIVELLO D

	in modo essenziale ma con qualche incertezza. (classe 3 [^]) Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo essenziale e aiutato.		
	Se guidato/a usa le tecniche più semplici, anche se con qualche incertezza. (classe 2 [^]) Se guidato/a, conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico, anche se in modo non sempre corretto. (cl 3 [^]) Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso, anche se guidato, in modo confuso e incerto.	5	
	MUSICA		
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale		
PROFILO COMPETENZE	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>		
INDICATORE	Percepire e distinguere fenomeni sonori		
DESCRITTORI	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso, corretto e autonomo. (classe 2 [^]) Coglie prontamente i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in modo originale con la parola, l'azione motoria, il disegno. (classe 3 [^])	10	LIVELLO A
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso e corretto. (classe 2 [^]) Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli, talvolta in modo originale, con la parola, l'azione motoria, il disegno. (classe 3 [^])	9	
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto. (classe 2 [^]) Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in modo adeguato con la parola, l'azione motoria, il disegno. (cl 3 [^])	8	LIVELLO B
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto. (classe 2 [^]) Coglie sufficientemente i valori espressivi delle musiche ascoltate, interpretandoli in modo spontaneo con la parola, l'azione motoria, il disegno. (classe 3 [^])	7	LIVELLO C
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale, ma con qualche incertezza. (classe 2 [^]) Coglie in maniera essenziale i valori espressivi delle musiche ascoltate. (classe 3 [^])	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, ascolta i diversi fenomeni sonori. (classe 2 [^]) Se guidato/a, cerca di cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate. (classe 3 [^])	5	
INDICATORE	Comprendere e utilizzare linguaggi sonori e musicali		
DESCRITTORI	Nelle attività di canto corale, manifesta una particolare ed eccellente espressività e partecipa con ottimo e costante impegno e interesse.	10	LIVELLO A
	Nelle attività di canto corale, manifesta una particolare espressività e partecipa con ottimo impegno.	9	

	Nelle attività di canto corale, manifesta una buona espressività e partecipa con costante impegno.	8	LIVELLO B
	Nelle attività di canto corale, manifesta una discreta espressività e partecipa non sempre con impegno costante.	7	LIVELLO C
	Partecipa con sufficiente interesse ed impegno alle attività di canto corale.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, cerca di partecipare alle attività di canto corale con impegno.	5	
INDICATORE	Espressione vocale e strumentale		
DESCRITTORI	Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.	10	LIVELLO A
	Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.	9	
	Si pone con atteggiamento positivo nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.	8	LIVELLO B
	Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato. Nelle attività di canto corale, manifesta una discreta espressività e partecipa non sempre con impegno costante.	7	LIVELLO C
	Prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.	6	LIVELLO D
	Se stimolato/a, cerca di cimentarsi nella produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.	5	
ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale		
PROFILO COMPETENZE	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>		
INDICATORE	Esprimersi e comunicare		
DESCRITTORI	Rappresenta in modo efficace, originale e autonomo immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando in modo preciso, corretto e ordinato le diverse tecniche grafico-pittoriche.	10	LIVELLO A
	Rappresenta in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando in modo preciso e corretto le diverse tecniche grafico-pittoriche.	9	
	Rappresenta in modo adeguato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando in modo corretto le diverse tecniche grafico-pittoriche.	8	LIVELLO B
	Rappresenta in modo semplice immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri, utilizzando in modo sostanzialmente corretto le diverse tecniche grafico-pittoriche.	7	LIVELLO C
	Rappresenta in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri in	6	LIVELLO D

	modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche.		
	Se guidato/a, rappresenta in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; utilizza le diverse tecniche grafico-pittoriche in modo essenziale.	5	
INDICATORE	Osservare e leggere le immagini		
DESCRITTORI	Riconosce il significato di un'immagine e analizza in modo preciso, originale e articolato tutti gli elementi del linguaggio iconico. (classe 2^) Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizza il linguaggio iconico in modo preciso, corretto, autonomo e originale. (classe 3^)	10	LIVELLO A
	Riconosce il significato di un'immagine e analizza tutti gli elementi del linguaggio iconico in modo corretto e pertinente. (classe 2^) Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizza il linguaggio iconico in modo preciso e corretto. (classe 3^)	9	
	Riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico in modo corretto. (classe 2^) Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizza il linguaggio iconico in modo corretto. (classe 3^)	8	LIVELLO B
	Riconosce il significato di un'immagine e analizza parzialmente gli elementi del linguaggio iconico. (classe 2^) Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizza il linguaggio iconico in modo sostanzialmente corretto. (classe 3^)	7	LIVELLO C
	Riconosce il significato di un'immagine, e analizza gli elementi del linguaggio iconico in modo superficiale. (classe 2^) Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizza il linguaggio iconico in modo essenziale, ma con qualche incertezza. (classe 3^)	6	LIVELLO D
	Se guidato/a cerca di riconoscere il significato di un'immagine. (classe 2^) Se guidato/a, osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, anche se utilizza il linguaggio iconico in modo non sempre corretto. (classe 3^)	5	
INDICATORE	Comprendere e apprezzare le opere d'arte (solo classe 3^)		
DESCRITTORI	Conosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico in modo preciso, corretto e autonomo.	10	LIVELLO A
	Conosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico in modo preciso e corretto.	9	
	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio in modo corretto.	8	LIVELLO B
	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, cerca di riconoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio.	5	
EDUCAZIONE FISICA			
COMPETENZE	Consapevolezza ed espressione culturale		

CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenze sociali e civiche		
PROFILO COMPETENZE	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</i>		
INDICATORE	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		
DESCRITTORI	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo preciso, completo e sicuro. (classe 2^) Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo è in grado di utilizzare un'ampia gamma di codici espressivi con disinvoltura e creatività, in modo preciso sicuro e completo. (cl 3^)	10	LIVELLO A
	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo preciso e completo. (classe 2^) Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo è in grado di utilizzare un'ampia gamma di codici espressivi con disinvoltura, in modo completo. (classe 3^)	9	
	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo corretto. (classe 2^) Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza gesti tecnici, abilità e tattiche apprese in situazioni simili in modo corretto e preciso. (classe 3^)	8	LIVELLO B
	Si coordina all'interno di uno spazio e organizza condotte motorie complesse in modo sostanzialmente corretto. (classe 2^) Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza gesti tecnici, abilità e tattiche apprese in situazioni simili in modo sostanzialmente corretto. (classe 3^)	7	LIVELLO C
	Si coordina all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto. (classe 2^) Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza, semplici gesti tecnici, abilità e tattiche elementari in modo autonomo e abbastanza corretto. (classe 3^)	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, si coordina all'interno di uno spazio, anche se in modo non sempre corretto. (classe 2^) Se guidato/a, durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, utilizza semplici gesti tecnici, abilità e tattiche elementari, anche se con qualche difficoltà. (classe 3^)	5	
	INDICATORE	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
DESCRITTORI	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri. (classe 2^) Riconosce ed utilizza con piena coscienza le regole come strumento di convivenza civile. Assume un ruolo attivo consapevole e coinvolgente nelle attività di gruppo. Collabora e partecipa con autocontrollo e sana competizione. (classe 3^)	10	LIVELLO A
	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo. (classe 2^) Riconosce ed utilizza con coscienza le regole come strumento di convivenza civile. Assume un ruolo attivo e coinvolgente nelle	9	

	attività di gruppo. Collabora e partecipa correttamente con autocontrollo e sana competizione. (classe 3 [^])		
	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo corretto. (classe 2 [^]) Riconosce ed utilizza le regole come strumento di convivenza civile. Assume un ruolo attivo nelle attività di gruppo. Collabora e partecipa con autocontrollo e sana competizione. (classe 3 [^])	8	LIVELLO B
	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo sostanzialmente corretto (classe 2 [^]) Durante il gioco sportivo individuale e di squadra padroneggia semplici capacità coordinative e tattiche di gioco. È in grado di rispettare autonomamente le regole. Collabora e partecipa in modo quasi sempre positive. (classe 3 [^])	7	LIVELLO C
	Utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo non sempre preciso e talvolta difficoltoso. (classe 2 [^]) Applica le regole dei giochi di squadra. Collabora e partecipa in modo incostante e non sempre rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. (classe 3 [^])	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, utilizza le regole fondamentali nelle dinamiche di gioco, anche se non sempre correttamente. (classe 2 [^]) Se guidato/a, cerca di assumere un ruolo nelle attività di gruppo, anche se parzialmente ne rispetta le regole. (classe 3 [^])	5	
INDICATORE	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		
DESCRITTORI	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso, corretto, ordinato e autonomo. (classe 2 [^]) Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso, corretto e completo. Assume sempre comportamenti corretti e precisi per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere. (classe 3 [^])	10	LIVELLO A
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso, corretto e ordinato. (classe 2 [^]) Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso e corretto. Assume comportamenti corretti e precisi per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere. (classe 3 [^])	9	
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto e ordinato. (classe 2 [^]) Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto. Assume comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita. (classe 3 [^])	8	LIVELLO B
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo sostanzialmente corretto. (classe 2 [^]) Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo sostanzialmente corretto. Assume comportamenti sostanzialmente corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita. (classe 3 [^])	7	LIVELLO C
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale, ma con qualche incertezza. (classe 2 [^]) Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Assume comportamenti accettabili per la sicurezza nei vari ambienti di vita. (classe 3 [^])	6	LIVELLO D

	Se guidato/a, riconosce e denomina le parti del proprio corpo, anche se in modo non sempre corretto. (classe 2 [^]) Se guidato/a, riconosce e denomina le parti del proprio corpo, anche se in modo parziale; cerca di assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in modo saltuario. (classe 3 [^])	5	
--	---	---	--

CLASSI 4[^] - 5[^]

ITALIANO			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione		
PROFILO COMPETENZE	<i>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>		
INDICATORE	Ascolto e parlato		
DESCRITTORI	Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive.	10	LIVELLO A
	Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo corretto finalizzato ed appropriato alle situazioni comunicative.	9	
	Si esprime in modo chiaro e articolato, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo corretto e finalizzato alle situazioni comunicative.	8	LIVELLO B
	Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo corretto alle situazioni comunicative.	7	LIVELLO C
	Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipando in modo adeguato alle situazioni comunicative.	6	LIVELLO D
	Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo scorretto alle situazioni comunicative.	5	
INDICATORE	Lettura/Comprensione		
DESCRITTORI	Legge in modo veloce, corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora.	10	LIVELLO A
	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora.	9	
	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza.	8	LIVELLO B
	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende ciò che legge e trae informazioni.	7	LIVELLO C
	Legge in modo sufficientemente corretto, scorrevole ed espressivo, comprende in modo adeguato ciò che legge	6	LIVELLO D
	Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo, comprende parzialmente ciò che legge.	5	
INDICATORE	Scrittura		
DESCRITTORI	Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato.	10	LIVELLO A

	Produce testi coerenti, chiari nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato.	9	
	Produce testi dal contenuto esauriente, corretto ortograficamente utilizzando un lessico appropriato.	8	LIVELLO B
	Produce testi dal contenuto semplice, coerente e sostanzialmente corretto nella forma e nell'ortografia.	7	LIVELLO C
	Produce testi dal contenuto essenziale e coerente, con qualche scorrettezza ortografica.	6	LIVELLO D
	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell' ortografia.	5	
INDICATORE	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		
DESCRITTORI	Ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale.	10	LIVELLO A
	Utilizza un lessico fluido e produttivo.	9	
	Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente.	8	LIVELLO B
	Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.	7	LIVELLO C
	Comprende e adopera correttamente solo parole e termini poco specifici.	6	LIVELLO D
	Opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti.	5	
INDICATORE	Elementi di grammatica e Riflessione sugli usi della lingua		
DESCRITTORI	Utilizza in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze grammaticali.	10	LIVELLO A
	Ha acquisito in modo ampio e completo le conoscenze grammaticali.	9	A
	Mostra conoscenze grammaticali ampie.	8	LIVELLO B
	Conosce gli elementi della grammatica, rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito.	7	LIVELLO C
	Nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze grammaticali di base e capacità di rielaborazione soddisfacenti.	6	LIVELLO D
	Conosce gli elementi di grammatica in modo frammentario e rielabora in modo stentato e non autonomo.	5	
INGLESE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Comunicazione nella lingua straniera		
PROFILO COMPETENZE	<i>È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>		
INDICATORE	Ascolto (comprensione orale)		
DESCRITTORI	Ascolta e comprende con sicurezza il significato di frasi e testi. Ascolta e comprendere con sicurezza il significato di frasi e testi dimostrando una padronanza linguistica adeguata (5 [^])	10	LIVELLO A
	Ascolta e comprende con sicurezza il contenuto globale di semplici storie. Ascolta e comprendere con sicurezza il contenuto globale di un racconto ed espressioni all'interno di dialoghi e storie (5 [^])	9	

	Ascolta e comprende la struttura di frasi ed espressioni di uso frequente. Ascolta e comprendere espressioni di uso frequente e racconti supportati da immagini (5 [^])	8	LIVELLO B
	Ascolta e comprende istruzioni, dialoghi e semplici storie supportati da immagini. Ascolta e comprendere istruzioni, dialoghi e storie supportate da immagini (5 [^])	7	LIVELLO C
	Ascolta con sufficiente interesse e comprende il senso generale di semplici consegne. Ascolta con sufficiente interesse e comprendere semplici consegne (5 [^])	6	LIVELLO D
	Ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo.	5	
INDICATORE	Parlato (produzione e interazione orale) Lettura (comprensione scritta)		
DESCRITTORI	Legge correttamente e utilizza espressioni e frasi per impostare con sicurezza domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni Legge con intonazione corretta ed espressività dialoghi e brani Sostiene un dialogo con sicurezza e padronanza lessicale dimostrando di avere acquisito pienamente le strutture proposte (5 [^])	10	LIVELLO A
	Legge correttamente e utilizza semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo. Legge correttamente e utilizzare con sicurezza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo. Produce descrizioni in modo autonomo e consapevole (5 [^])	9	
	Legge e utilizza semplici espressioni e frasi per imposta domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo. Legge e utilizza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo Produce descrizioni. (5 [^])	8	LIVELLO B
	Legge e utilizza semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo. Legge e utilizza semplici espressioni e frasi per rispondere a domande legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo. (5 [^])	7	LIVELLO C
	Legge e utilizza vocaboli in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione. Legge e utilizza vocaboli e frasi in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione. (5 [^])	6	LIVELLO D
	Ripete vocaboli e semplici espressioni solo in modo occasionale e con interesse discontinuo. Ripete vocaboli e semplici espressioni solo in modo occasionale e con interesse discontinuo. (5 [^])	5	
INDICATORE	Scrittura		

DESCRITTORI	Formula con sicurezza domande e risposte ce testo con padronanza lessicale e grammaticale. Formula con sicurezza domande e risposte. Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale. Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.(5^)	10	LIVELLO A
	Risponde a domande e scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale. Formula con sicurezza domande e risposte. Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale. (5^)	9	
	Risponde a domande con padronanza lessicale e grammaticale. Risponde a domande. Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale. (5^)	8	LIVELLO B
	Formula e scrive frasi sulla base di un modello dato. Formula e riscrivere frasi sulla base di un modello dato. (5^)	7	LIVELLO C
	Copia parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia. Scrive parole e completare frasi abbinandole alle immagini di una storia. (5^)	6	LIVELLO D
	Copia in modo confuso parole e semplici frasi da un modello proposto. Scrive in modo confuso e scorretto parole e semplici frasi da un modello proposto. (5^)	5	
STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche		
PROFILO COMPETENZE	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i>		
INDICATORE	Uso delle fonti		
DESCRITTORI	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo corretto ed esaustivo.	10	LIVELLO A
	Analizza materiale documentario, testuale e iconografico.	9	
	Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze.	8	LIVELLO B
	Classifica vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Comprende in modo essenziale le informazioni esplicite delle fonti.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, classifica le conoscenze provenienti dalle fonti.	5	
INDICATORE	Organizzazione delle informazioni		
DESCRITTORI	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo ed esaustivo.	10	LIVELLO A
	Confronta eventi storici elaborando giudizi e riflessioni di tipo storico-sociale.	9	
	Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati.	8	LIVELLO B

	Riconosce in modo sostanzialmente corretto fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali.	7	LIVELLO C
	Sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, organizza le informazioni storiche.	5	D
INDICATORE	Strumenti concettuali		
DESCRITTORI	Utilizza in modo logico e con sicurezza tutti gli strumenti concettuali.	10	LIVELLO A
	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese in modo corretto.	9	
	Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti.	7	LIVELLO B
	Effettua in modo semplice i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	6	LIVELLO C
	Se guidato/a, acquisisce parziale conoscenza degli eventi storici.	5	LIVELLO D
INDICATORE	Produzione scritta e orale		
DESCRITTORI	Utilizza in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	10	LIVELLO A
	Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente.	9	
	Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.	8	LIVELLO B
	Comunica in modo sostanzialmente corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso non sempre in modo articolato.	7	LIVELLO C
	Si esprime in modo abbastanza corretto.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a esprime parzialmente contenuti del suo studio.	5	D
INDICATORE	Convivenza civile e sociale		
DESCRITTORI	Conosce e comprende in maniera approfondita il significato delle principali istituzioni del vivere associato. Usa in modo eccellente le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	10	LIVELLO A
	Conosce e comprende il significato delle principali istituzioni del vivere associato. Usa in maniera ottimale le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	9	
	Conosce il significato delle principali istituzioni del vivere associato. Adopera bene le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	8	LIVELLO B
	Conosce le principali istituzioni del vivere associato. Usa adeguatamente le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	7	LIVELLO C
	Conosce parzialmente le principali istituzioni del vivere associato. Riesce sufficientemente bene ad impiegare le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	6	LIVELLO D
	Ha nozioni frammentarie sulle principali istituzioni del vivere associato. Non riesce ad impiegare le basilari conoscenze	5	

	acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		
GEOGRAFIA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale		
PROFILO COMPETENZE	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>		
INDICATORE	Orientamento		
DESCRITTORI	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina, in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10	LIVELLO A
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina, in modo preciso e corretto.	9	
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina in modo corretto.	8	LIVELLO B
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6	LIVELLO D
	Anche se guidato/a, si orienta nello spazio vissuto e usa gli strumenti della disciplina in modo non sempre corretto.	5	
INDICATORE	Linguaggio della geo-graficità		
DESCRITTORI	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo pertinente, preciso e in completa autonomia.	10	LIVELLO A
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo pertinente e preciso.	9	
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo corretto.	8	LIVELLO B
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo essenziale ma con qualche incertezza.	6	LIVELLO D
	Anche se guidato/a, mostra di possedere ed usare il linguaggio della geograficità in modo parzialmente corretto.	5	
INDICATORE	Paesaggio		
DESCRITTORI	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	10	LIVELLO A
	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti. Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e adeguato.	9	
	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.	8	LIVELLO B
	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza.	7	LIVELLO C
	Anche se guidato, conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo parzialmente corretto.	6	LIVELLO D
	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo preciso, corretto e in completa autonomia.	5	

INDICATORE	Regione e sistema territoriale		
DESCRITTORI	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo preciso, corretto e in completa autonomia. Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo preciso e corretto.	10	LIVELLO A
	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo corretto.	9	
	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo sostanzialmente corretto.	8	LIVELLO B
	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza.	7	LIVELLO C
	Anche se guidato/a, comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo parzialmente corretto.	6	LIVELLO D
	Solo se guidato/a, comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo parzialmente corretto.	5	
	MATEMATICA		
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia		
PROFILO COMPETENZE	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>		
INDICATORE	Numeri		
DESCRITTORI	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo.	10 9	LIVELLO A
	Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e prevalentemente corretto.	8	
	Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.	7	LIVELLO C
	Rappresenta le entità numeriche in modo appena sufficiente. Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali (abilità di base)	6	LIVELLO D
	Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.	5	
INDICATORE	Spazio e figure		
DESCRITTORI	Riconosce e classifica in modo articolato e preciso forme e relazioni. Dimostra sicurezza nel calcolare perimetro ed area delle figure geometriche.	10 9	LIVELLO A
	Riconosce e classifica forme e relazioni utilizzando una discreta/buona discriminazione e un discreto/buono livello di astrazione. Calcola il perimetro e l'area in modo prevalentemente corretto	8 7	
	Riconosce e classifica forme e relazioni con qualche incertezza. Calcola il perimetro e l'area in contesti concreti e semplici (abilità di base)	6	LIVELLO D
	Riconosce e classifica forme e relazioni, solo con l'aiuto	5	

	dell'insegnante. Ha difficoltà a calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche.		
INDICATORE	Relazioni, dati e previsioni		
DESCRITTORI	Effettua confronti e misurazioni e attua conversioni da un'unità di misura all'altra con sicurezza. Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate, conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi.	10 9	LIVELLO A
	Effettua confronti e misurazioni con discreta/buona correttezza. Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi.	8 7	LIVELLO B - C
	Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici (abilità di base). Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici (abilità di base). Interpreta correttamente la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici e individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici.	6	LIVELLO D
	Effettua confronti e misurazioni con difficoltà. Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici. Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche.	5	
	SCIENZE		
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia		
PROFILO COMPETENZE	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i>		
INDICATORE	Oggetti, materiali e trasformazioni		
DESCRITTORI	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni in modo ordinato, sicuro e completo. Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo preciso, corretto e autonomo.	10	LIVELLO A
	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni in modo ordinato e completo. Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo preciso e corretto.	9	
	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni in modo completo. Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo corretto.	8	LIVELLO B
	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e	7	LIVELLO

	fenomeni in modo adeguato. Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo sostanzialmente corretto.		C
	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Osserva, individua e classifica i fenomeni relativi al mondo fisico e biologico in modo parzialmente corretto.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni anche se in modo non sempre preciso. Osserva, individua e classifica i fenomeni relativi al mondo fisico e biologico, anche se in modo non sempre corretto.	5	
INDICATORE	Osservare e sperimentare sul campo		
DESCRITTORI	Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo preciso, corretto e autonomo.	10	LIVELLO A
	Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo preciso e corretto.	9	
	Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo corretto.	8	LIVELLO B
	Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali, anche se in modo non sempre corretto.	5	
INDICATORE	L'uomo i viventi e l'ambiente		
DESCRITTORI	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo preciso, corretto, autonomo e completo. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo ordinato. Utilizza il linguaggio specifico in modo corretto ed esaustivo.	10	LIVELLO A
	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo preciso, corretto e completo. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo ordinato. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.	9	
	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo corretto. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo adeguatamente ordinato. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.	8	LIVELLO B
	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo sostanzialmente corretto. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo adeguato. Utilizza il linguaggio specifico di base della disciplina.	7	LIVELLO C
	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale,	6	LIVELLO

	umano in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Utilizza non sempre correttamente il linguaggio specifico di base della disciplina.		D
	Se guidato/a, osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano anche se in modo non sempre corretto. Utilizza parzialmente il linguaggio specifico di base della disciplina.	5	
TECNOLOGIA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze digitali		
PROFILO COMPETENZE	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</i>		
INDICATORE	Vedere e osservare		
DESCRITTORI	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa, corretta e autonoma.	10	LIVELLO A
	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa e corretta.	9	
	Spiega i fenomeni attraverso una corretta osservazione.	8	LIVELLO B
	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione sostanzialmente corretta.	7	LIVELLO C
	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale, ma con qualche incertezza.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, conosce i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica, anche se in modo parziale e non sempre corretto.	5	
INDICATORE	Prevedere e immaginare		
DESCRITTORI	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso, corretto e autonomo.	10	LIVELLO A
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso e corretto.	9	
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto.	8	LIVELLO B
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6	LIVELLO D
	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti, anche se in modo non sempre corretto.	5	
INDICATORE	Intervenire e trasformare		
DESCRITTORI	Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo preciso, corretto, autonomo e creativo.	10	LIVELLO A
	Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo preciso e corretto.	9	
	Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto.	8	LIVELLO B
	Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio	7	LIVELLO C

	tecnico in modo sostanzialmente corretto.		
	Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico, anche se in modo non sempre corretto.	5	
MUSICA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale		
PROFILO COMPETENZE	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>		
INDICATORE	Percepire e distinguere fenomeni sonori		
DESCRITTORI	Coglie prontamente i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in modo originale con la parola, l'azione motoria, il disegno.	10	LIVELLO A
	Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli, talvolta in modo originale, con la parola, l'azione motoria, il disegno.	9	
	Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in modo adeguato con la parola, l'azione motoria, il disegno.	8	LIVELLO B
	Coglie sufficientemente i valori espressivi delle musiche ascoltate, interpretandoli in modo spontaneo con la parola, l'azione motoria, il disegno.	7	LIVELLO C
	Coglie in maniera essenziale i valori espressivi delle musiche ascoltate.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, cerca di cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.	5	
INDICATORE	Comprendere e utilizzare linguaggi sonori e musicali		
DESCRITTORI	Nelle attività di canto corale, manifesta una particolare ed eccellente espressività e partecipa con ottimo e costante impegno e interesse.	10	LIVELLO A
	Nelle attività di canto corale, manifesta una particolare espressività e partecipa con ottimo impegno.	9	
	Nelle attività di canto corale, manifesta una buona espressività e partecipa con costante impegno.	8	LIVELLO B
	Nelle attività di canto corale, manifesta una discreta espressività e partecipa non sempre con impegno costante.	7	LIVELLO C
	Partecipa con sufficiente interesse ed impegno alle attività di canto corale.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, partecipa alle attività di canto corale anche se con impegno e interesse saltuario e scarso.	5	
INDICATORE	Eseguire brani vocali e strumentali		
DESCRITTORI	Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.	10	LIVELLO A
	Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.	9	
	Si pone con atteggiamento positivo nei confronti della produzione	8	LIVELLO

	vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.		B
	Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.	7	LIVELLO C
	Prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, cerca di cimentarsi nella produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.	5	
ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale		
PROFILO COMPETENZE	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>		
INDICATORE	Esprimersi e comunicare		
DESCRITTORI	Riconosce in un'immagine tutti gli elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; utilizza in modo preciso, corretto, autonomo e creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	10	LIVELLO A
	Riconosce in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; utilizza in modo preciso e corretto gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	9	
	Riconosce in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; utilizza in modo corretto gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	8	LIVELLO B
	Riconosce in un'immagine gli elementi più evidenti del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo; utilizza in modo sostanzialmente corretto gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	7	LIVELLO C
	Riconosce in un'immagine gli elementi essenziali del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; utilizza in modo frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza però individuarne il loro significato espressivo; non utilizza gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	5	
DESCRITTORI	Osservare e leggere le immagini		
DESCRITTORI	Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizza il linguaggio iconico in modo preciso, corretto, autonomo e originale.	10	LIVELLO A
	Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizza il linguaggio iconico in modo preciso e corretto.	9	
	Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizza il linguaggio iconico in modo corretto.	8	LIVELLO B

	elementi presenti nell'ambiente, utilizza il linguaggio iconico in modo sostanzialmente corretto.		
	Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizza il linguaggio iconico in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	7	LIVELLO C
	Se guidato/a, osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, anche se utilizza il linguaggio iconico in modo non sempre corretto.	6	LIVELLO D
	Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizza il linguaggio iconico in modo preciso, corretto, autonomo e originale.	5	
INDICATORE	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte		
	Conosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico in modo preciso, corretto e autonomo.	10	LIVELLO A
	Conosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico in modo preciso e corretto.	9	
	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio in modo corretto.	8	LIVELLO B
	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, cerca di riconoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio.	5	
EDUCAZIONE FISICA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche		
PROFILO COMPETENZE	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</i>		
INDICATORE	Il gioco e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		
DESCRITTORI	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo è in grado di utilizzare un'ampia gamma di codici espressivi con disinvoltura e creatività, in modo preciso sicuro e completo.	10	LIVELLO A
	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo è in grado di utilizzare un'ampia gamma di codici espressivi con disinvoltura, in modo completo.	9	
	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza gesti tecnici, abilità e tattiche apprese in situazioni simili in modo corretto e preciso.	8	LIVELLO B
	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza gesti tecnici, abilità e tattiche apprese in situazioni simili in modo sostanzialmente corretto.	7	LIVELLO C
	Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo utilizza, semplici gesti tecnici, abilità e tattiche elementari in modo autonomo e abbastanza corretto.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, utilizza semplici gesti tecnici, abilità e tattiche	5	

	elementari, anche se con qualche difficoltà		
INDICATORE	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play		
DESCRITTORI	Riconosce ed utilizza con piena coscienza le regole come strumento di convivenza civile. Assume un ruolo attivo consapevole e coinvolgente nelle attività di gruppo. Collabora e partecipa con autocontrollo e sana competizione	10	LIVELLO A
	Riconosce ed utilizza con coscienza le regole come strumento di convivenza civile. Assume un ruolo attivo e coinvolgente nelle attività di gruppo. Collabora e partecipa correttamente con autocontrollo e sana competizione.	9	
	Riconosce ed utilizza le regole come strumento di convivenza civile. Assume un ruolo attivo nelle attività di gruppo. Collabora e partecipa con autocontrollo e sana competizione.	8	LIVELLO B
	Durante il gioco sportivo individuale e di squadra padroneggia semplici capacità coordinative e tattiche di gioco. È in grado di rispettare autonomamente le regole. Collabora e partecipa in modo quasi sempre positive.	7	LIVELLO C
	Applica le regole dei giochi di squadra. Collabora e partecipa in modo incostante e non sempre rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, cerca di assumere un ruolo nelle attività di gruppo, anche se parzialmente ne rispetta le regole.	5	
INDICATORE	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		
DESCRITTORI	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso, corretto e completo. Assume sempre comportamenti corretti e precisi per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere.	10	LIVELLO A
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso e corretto. Assume comportamenti corretti e precisi per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere.	9	
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto. Assume comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	8	LIVELLO B
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo sostanzialmente corretto. Assume comportamenti sostanzialmente corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	7	LIVELLO C
	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Assume comportamenti accettabili per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	6	LIVELLO D
	Se guidato/a, riconosce e denomina le parti del proprio corpo, anche se in modo parziale; cerca di assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in modo saltuario.	5	

CLASSI 1[^] - 2[^] - 3[^] - 4[^] -5[^]

RELIGIONE	
COMPETENZE CHIAVE DI	Consapevolezza ed espressione culturale

RIFERIMENTO			
PROFILO COMPETENZE	<i>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i>		
INDICATORE	DIO E L'UOMO – LA BIBBIA E LE FONTI – IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI		
DESCRITTORI	L'alunno coglie la specificità della religione cristiana e la mette in relazione con le altre. Conosce in modo approfondito i contenuti essenziali della Bibbia e li confronta con altri testi. Riconosce i segni cristiani e i valori etici ad essi legati e collabora al bene comune.	OTTIMO	LIVELLO A
	L'alunno coglie la specificità della religione cristiana e la mette in relazione con le altre. Conosce bene i contenuti essenziali della Bibbia e li confronta con altri testi. Riconosce i segni cristiani e i valori etici ad essi legati e collabora al bene comune.	DISTINTO	LIVELLO B
	L'alunno coglie la specificità della religione cristiana. Conosce i contenuti essenziali della Bibbia. Riconosce i segni cristiani e i valori etici ad essi legati.	BUONO	LIVELLO C
	L'alunno coglie i contenuti principali e fondamentali della religione cristiana. Conosce in modo accettabile i contenuti essenziali della Bibbia. Riconosce in modo parziale i segni cristiani e i valori etici ad essi legati.	SUFFICIENTE	LIVELLO D
	L'alunno fatica a conoscere i contenuti principali e fondamentali della religione cristiana. Conosce in modo parziale i contenuti essenziali della Bibbia. Non riconosce i segni cristiani e i valori etici ad essi legati.	NON SUFFICIENTE	

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

La valutazione delle discipline che utilizzerà i voti da 4 a 10 terrà conto dei descrittori di seguito riportati:

ITALIANO			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione		LIVELLO COMPETENZE
PROFILO COMPETENZE	<i>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>		
INDICATORE	Ascolto/ Parlato		
DESCRITTORI	Comprende compiutamente il significato di ogni tipo di testo ascoltato, individuandone con precisione la fonte, lo scopo e l'argomento. È in grado di intervenire con originalità e coerenza in una conversazione, apportando il suo valido contributo personale, esplicitandolo in maniera chiara, esauriente e critica anche attraverso l'utilizzo di un lessico ricercato ed	10	LIVELLO A

	appropriato.		
	<p>Comprende compiutamente le informazioni principali dei testi orali ascoltati, individuandone adeguatamente la fonte, lo scopo e l'argomento.</p> <p>É capace di partecipare a conversazioni di gruppo, intervenendo con precisione e chiarezza espositiva, confrontando il proprio motivato punto di vista con quello degli altri, attraverso l'uso appropriato dei linguaggi settoriali.</p>	9	
	<p>Comprende il significato dei principali testi orali ascoltati, individuandone la fonte, lo scopo e l'argomento in maniera funzionale.</p> <p>Argomenta le proprie tesi, rielabora i contenuti appresi, interviene nelle discussioni, adoperando correttamente la terminologia specifica.</p>	8	LIVELLO B
	<p>Comprende in modo abbastanza ampio il significato di un testo ascoltato, individuando quasi sempre la fonte, lo scopo e l'argomento.</p> <p>Argomenta chiaramente le proprie idee, rielabora correttamente i contenuti appresi, interviene nelle discussioni, in maniera semplice ma pertinente, utilizzando le informazioni necessarie.</p>	7	LIVELLO C
	<p>Comprende il significato essenziale dei messaggi orali ascoltati, ma non sempre riesce ad individuare fonte, scopo e argomento.</p> <p>Esprime il proprio punto di vista in modo abbastanza chiaro, semplice e corretto. Rielabora in maniera lineare i concetti appresi.</p>	6	LIVELLO D
	<p>Ha difficoltà a comprendere il significato di alcuni messaggi orali, ad individuare le informazioni principali, la fonte, lo scopo e l'argomento.</p> <p>Esprime in modo confuso le poche conoscenze acquisite, palesando difficoltà nella focalizzazione e rielaborazione dei concetti chiave. Solo occasionalmente apporta il suo contributo nelle discussioni di gruppo.</p>	5	
	<p>Ha difficoltà a comprendere il significato anche di semplici messaggi orali e non riesce ad individuare le informazioni principali, la fonte, lo scopo e l'argomento.</p> <p>Si esprime in modo poco chiaro e non sempre comprensibile. Quasi mai apporta alla discussione di classe il suo punto di vista.</p>	4	
INDICATORE	Letture		
DESCRITTORI	Legge in maniera espressiva le varie tipologie di testi studiati	10	

	(letterari e non), ricavandone in modo completo tutte le informazioni, temi, personaggi e intenzioni comunicative dell'autore.		LIVELLO A
	Legge in maniera ottimale le varie tipologie di testi studiati, ricavandone in modo funzionale le informazioni, i temi, i personaggi e le intenzioni comunicative dell'autore.	9	
	Legge fluidamente in maniera adeguata i testi proposti, ricavando le informazioni principali insieme alle fondamentali intenzioni comunicative dell'autore.	8	LIVELLO B
	Legge abbastanza fluidamente e comprende in maniera funzionale i contenuti principali dei testi studiati, riuscendo ad individuare quasi sempre i messaggi più significativi in essi contenuti.	7	LIVELLO C
	Legge correttamente, senza particolari indecisioni e comprende i testi studiati nelle linee essenziali, riuscendo ad individuare superficialmente le intenzioni comunicative dell'autore.	6	LIVELLO D
	Stenta nella lettura e nella comprensione dei testi proposti, riuscendo a malapena a ricavare le informazioni basilari.	5	
	Palesa evidenti difficoltà nella lettura e nella comprensione dei testi proposti.	4	
INDICATORE	Scrittura		
DESCRITTORI	Organizza e sviluppa testi di diversa tipologia (anche multimediali) in modo corretto (dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico), appropriato, approfondito e critico. Il suo patrimonio lessicale è specifico, ampio e ben curato.	10	LIVELLO A
	Organizza e sviluppa testi di diversa tipologia in modo corretto (dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico) e pertinente, apportando con creatività anche interessanti valutazioni personali. Il suo patrimonio lessicale è ampio e differenziato.	9	
	Organizza e sviluppa quasi tutte le diverse tipologie testuali, in modo corretto (dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico), adeguato e funzionale. Il suo patrimonio lessicale è ricco ed appropriato.	8	LIVELLO B
	Organizza e sviluppa quasi tutte le diverse tipologie testuali in modo adeguato e generalmente corretto (dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico). Il suo patrimonio lessicale è adeguato e funzionale.	7	LIVELLO C
	Organizza le principali tipologie testuali in modo semplice ma sufficientemente corretto (dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico). Il suo patrimonio lessicale è basilare.	6	LIVELLO D
	Produce testi di alcune tipologie in modo disorganizzato e scorretto (dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico). Il suo patrimonio lessicale è generico, essenziale e solo parzialmente adeguato agli usi.	5	
	Palesa gravi difficoltà nella produzione dei testi scritti delle diverse tipologie, sia dal punto di vista contenutistico che	4	

	ortosintattico. Il suo lessico è carente e lacunoso.		
INDICATORE	Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua		
DESCRITTORI	Conosce e comprende in modo approfondito e completo le strutture dei principali tipi testuali, le relazioni di significato tra le parole e la struttura logico/sintattica della proposizione e del periodo.	10	LIVELLO A
	Conosce e applica in modo completo le strutture della lingua, le caratteristiche costitutive dei vari testi studiati. Le relazioni di significato tra le parole e la struttura logico/sintattica della proposizione e del periodo.	9	
	Conosce e comprende correttamente le strutture della lingua, le caratteristiche costitutive dei vari testi studiati. Le relazioni di significato tra le parole e la struttura logico/sintattica della proposizione e del periodo.	8	LIVELLO B
	Conosce e comprende adeguatamente le strutture della lingua, le caratteristiche costitutive essenziali dei vari testi studiati, le relazioni di significato tra le parole e la struttura logico/sintattica della proposizione e del periodo.	7	LIVELLO C
	Conosce sufficientemente le strutture della lingua, le caratteristiche essenziali dei vari tipi di testo e la struttura logico/sintattica della proposizione e del periodo.	6	LIVELLO D
	Incontra difficoltà a riconoscere le strutture della lingua, le caratteristiche basilari dei vari tipi di testo e gli elementi essenziali di morfologia, analisi logica e del periodo.	5	
	Non conosce le più elementari strutture linguistiche le caratteristiche principali delle varie tipologie testuali studiate ed ignora finanche gli elementi essenziali di morfologia, analisi logica e del periodo.	4	
INDICATORE	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		
DESCRITTORI	Ha acquisito un linguaggio lessicale ricettivo e produttivo ricco e appropriato.	10	LIVELLO A
	Ha acquisito un linguaggio lessicale ricettivo e produttivo appropriato.	9	
	Ha acquisito un linguaggio lessicale ricettivo e produttivo e valido.	8	LIVELLO B
	Ha acquisito un linguaggio lessicale ricettivo e produttivo discreto.	7	LIVELLO C
	Ha acquisito un linguaggio lessicale ricettivo e produttivo essenziale.	6	LIVELLO D
	Ha acquisito un linguaggio lessicale ricettivo e produttivo abbastanza semplice.	5	
	Ha acquisito un linguaggio lessicale ricettivo e produttivo povero.	4	
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche		

PROFILO COMPETENZE	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</i></p>		
INDICATORE	Conoscere ed argomentare gli eventi storici studiati (Produzione scritta e orale).		
DESCRITTORI	Conosce e colloca in maniera ottimale sulla linea del tempo gli eventi storici, adoperando in maniera eccellente la terminologia specifica nelle sue argomentazioni.	10	LIVELLO A
	Conosce, comprende e colloca in maniera consapevole sulla linea del tempo gli eventi storici, adoperando in maniera appropriata la terminologia specifica durante le argomentazioni.	9	
	Conosce in maniera esauriente gli eventi storici collocandoli in maniera adeguata sulla linea del tempo. Adopera con competenza la terminologia specifica.	8	LIVELLO B
	Conosce discretamente gli eventi storici affrontati, collocandoli in maniera soddisfacente sulla linea del tempo. Utilizza correttamente la terminologia specifica.	7	LIVELLO C
	Conosce gli argomenti storici negli aspetti essenziali. Riesce a collocare sulla linea del tempo con precisione solo quelli studiati recentemente. Possiede ed adopera una terminologia disciplinare basilare ma funzionale.	6	LIVELLO D
	Non conosce in maniera adeguata gli eventi storici studiati, limitandosi alla basilare esposizione dei concetti essenziali relativi agli ultimi argomenti trattati. Non è in grado di utilizzare la terminologia specifica.	5	
	Non conosce gli eventi storici studiati. Non è in grado di utilizzare la terminologia specifica.	4	
INDICATORE	Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti		
DESCRITTORI	Collega e mette in relazione, attraverso analogie e differenze, i fatti storici in maniera approfondita. È in grado di attingere autonomamente le sue conoscenze da fonti di vario tipo. È in grado di ricollegarsi in ogni epoca agli eventi della storia locale studiati.	10	LIVELLO A
	Collega e mette in relazione con sicurezza i fatti storici. Conosce ed adopera in maniera adeguata le fonti storiche di diverso tipo. È in grado di ricollegarsi in ogni epoca alla storia locale.	9	
	Stabilisce collegamenti e relazioni fra i fatti storici. Conosce ed adopera in maniera adeguata le principali fonti storiche studiate. È in grado di ricollegarsi alla storia locale nell'ambito degli eventi più rilevanti tra quelli studiati.	8	LIVELLO B
	Sa fare semplici collegamenti tra i fatti storici. Conosce ed adopera alcune delle diverse fonti storiche studiate. È in grado di ricollegarsi occasionalmente anche alla storia locale.	7	LIVELLO C

	Ha bisogno di essere guidato per effettuare semplici collegamenti tra i fatti storici. Conosce ed adopera solo alcune tipologie di fonte storica (fonti documentarie). Solo talvolta riesce a collegarsi agli eventi salienti della storia locale studiati.	6	LIVELLO D
	Incontra difficoltà nello stabilire collegamenti tra i fatti storici. Utilizza con difficoltà solo la tipologia di fonte documentaria. Non riesce quasi mai a richiamare a collocare opportunamente gli eventi della storia locale studiati.	5	
	Non sa costruire alcun collegamento tra gli eventi storici studiati, non è in grado di adoperare le fonti. Ignora del tutto la collocazione degli eventi di storia locale studiati.	4	
INDICATORE	Strumenti concettuali		
DESCRITTORI	Conosce e comprende in maniera approfondita aspetti e strutture dei processi storici nazionali, europei e mondiali, dimostrando la piena conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.	10	LIVELLO A
	Possiede un'ampia panoramica dei processi storici nazionali, europei e mondiali, dimostrando un' articolata conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.	9	
	Conosce e comprende in maniera adeguata aspetti e strutture dei processi storici nazionali, europei e mondiali, dimostrando una buona conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.	8	LIVELLO B
	Conosce e comprende discretamente aspetti e strutture dei processi storici nazionali, europei e mondiali, dimostrando un'adeguata conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.	7	LIVELLO C
	Conosce e comprende nelle linee generali aspetti e strutture dei processi storici nazionali, europei e mondiali, dimostrando una sufficiente conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.	6	LIVELLO D
	Ha nozioni frammentarie sui principali processi storici nazionali, europei e mondiali e non è pervenuto ad un'adeguata conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.	5	
	Non è in possesso di una visione d'insieme relativa ai processi storici nazionali, europei e mondiali, dimostrando la mancata conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.	4	
INDICATORE	Convivenza civile e sociale		
DESCRITTORI	Conosce e comprende in maniera approfondita il significato delle principali istituzioni del vivere associato. Usa in modo eccellente le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	10	LIVELLO A
	Conosce e comprende il significato delle principali istituzioni del vivere associato. Usa in maniera ottimale le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici,	9	

	interculturali e di convivenza civile.		
	Conosce il significato delle principali istituzioni del vivere associato. Adopera bene le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	8	LIVELLO B
	Conosce le principali istituzioni del vivere associato. Usa adeguatamente le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	7	LIVELLO C
	Conosce parzialmente le principali istituzioni del vivere associato. Riesce sufficientemente bene ad impiegare le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	6	LIVELLO D
	Ha nozioni frammentarie sulle principali istituzioni del vivere associato. Non riesce ad impiegare le basilari conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	5	
	Dimostra di non aver compreso il significato delle fondamentali istituzioni del vivere associato. Non riesce ad impiegare le esigue conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	4	
GEOGRAFIA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale		
PROFILO COMPETENZE	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i>		
INDICATORE	Regioni e sistema territoriale		
DESCRITTORI	Possiede un consolidato concetto di regione geografica ed è perfettamente in grado di operare confronti tra le diverse aree studiate anche in riferimento a fenomeni demografici, sociali ed economici ed all'evoluzione storico-politica dei territori.	10	LIVELLO A
	Possiede un articolato concetto di regione geografica ed è in grado di proporre confronti tra ambienti, dati e fenomeni geografici studiati anche in riferimento agli elementi demografici, sociali ed economici ed all'evoluzione storico-politica dei territori.	9	
	Possiede un adeguato concetto di regione geografica ed è prevalentemente in grado di proporre interessanti confronti tra ambienti, dati e fenomeni geografici studiati anche in riferimento agli elementi demografici, sociali ed economici ed all'evoluzione storico-politica dei territori.	8	LIVELLO B
	Possiede un discreto concetto di regione geografica ed è quasi sempre in grado di operare alcuni confronti tra le diverse aree studiate anche in riferimento a fenomeni demografici, sociali ed economici ed all'evoluzione storico-politica dei territori.	7	LIVELLO C

	Possiede una sufficiente padronanza del concetto di regione geografica ed è in grado di operare confronti basilari tra le diverse aree studiate in riferimento a fenomeni demografici, sociali ed economici ed all'evoluzione storico-politica dei territori.	6	LIVELLO D
	Incontra difficoltà nell'osservazione e conoscenza di ambienti e fenomeni geografici. Non è pervenuto ad una piena padronanza del concetto di regione geografica e non è in grado di operare confronti, anche basilari, tra le diverse aree studiate in riferimento a fenomeni demografici, sociali ed economici ed all'evoluzione storico-politica dei territori.	5	
	Non conosce il concetto di regione geografica, non possiede nemmeno gli elementi essenziali dei dati e dei fenomeni geografici studiati. Non è in grado di operare confronti di alcun tipo tra le diverse aree.	4	
INDICATORE	Orientamento		
DESCRITTORI	Conosce e utilizza con sicurezza gli strumenti (tradizionali e multimediali) di consultazione e di approfondimento ai fini dell'orientamento.	10	LIVELLO A
	Conosce e usa con competenza gli strumenti (tradizionali e multimediali) propri della disciplina ai fini dell'orientamento.	9	
	Usa correttamente gli strumenti (tradizionali e multimediali) propri della disciplina ai fini dell'orientamento.	8	LIVELLO B
	Utilizza gli strumenti (tradizionali e multimediali) propri della disciplina ai fini dell'orientamento.	7	LIVELLO C
	Utilizza gli strumenti (tradizionali e multimediali) essenziali propri della disciplina ai fini dell'orientamento.	6	LIVELLO D
	Incontra difficoltà nell'uso degli strumenti (tradizionali e multimediali) propri della disciplina ai fini dell'orientamento.	5	
	Non è in grado di utilizzare gli strumenti (tradizionali e multimediali) della geografia ai fini dell'orientamento.	4	
INDICATORE	Conoscenza dei paesaggi		
DESCRITTORI	Osserva, valuta e mette in relazione in modo personale i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in relazione alla loro evoluzione.	10	LIVELLO A
	Collega e mette in relazione con sicurezza dati e fenomeni geografici relativi ai paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in relazione alla loro evoluzione.	9	
	Stabilisce collegamenti e relazioni tra dati e fenomeni geografici relativi ai paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in riferimento alla loro evoluzione.	8	LIVELLO B
	Effettua collegamenti fondamentali tra dati e fenomeni geografici relativi ai paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in riferimento alla loro evoluzione.	7	LIVELLO C
	Ha bisogno di essere guidato per effettuare collegamenti tra dati e fenomeni geografici relativi ai paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in riferimento alla loro evoluzione.	6	LIVELLO D

	Incontra difficoltà nello stabilire collegamenti tra dati e fenomeni geografici relativi ai paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in riferimento alla loro evoluzione.	5	
	Non sa stabilire relazioni tra dati e fenomeni geografici relativi ai paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in riferimento alla loro evoluzione.	4	
INDICATORE	Comprensione ed uso del linguaggio specifico		
DESCRITTORI	Legge ed interpreta tutte tipologie di rappresentazione geografica con padronanza. Utilizza ed organizza in modo personale e preciso i termini specifici.	10	LIVELLO A
	Legge ed interpreta con grande dimistichezza le diverse tipologie di rappresentazione geografica. Definisce ed utilizza con precisione i termini specifici.	9	
	Legge ed interpreta le diverse tipologie di rappresentazione geografica con buona padronanza. Definisce e utilizza i termini specifici.	8	LIVELLO B
	Legge ed interpreta le diverse tipologie di rappresentazione geografica con una discreta padronanza. Riconosce ed usa i termini specifici.	7	LIVELLO C
	Legge ed interpreta alcune tipologie di rappresentazione geografica con sufficiente padronanza. Riconosce ed usa i termini specifici semplici.	6	LIVELLO D
	Incontra difficoltà nel legge e nell'interpretare le diverse tipologie di rappresentazione geografica nonché nel riconoscere ed utilizzare i termini specifici.	5	
	Non è in grado di leggere ed interpreta le diverse tipologie di rappresentazione geografica. Non riconosce e dunque non utilizza il linguaggio specifico disciplinare.	4	
SCIENZE MATEMATICHE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia		
PROFILO COMPETENZE	<p><i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.</i></p> <p><i>Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</i></p>		
INDICATORE	Numeri		
DESCRITTORI	Possiede conoscenze e dimostra abilità completa e significative.	10	LIVELLO A
	Possiede conoscenze e dimostra abilità rigorose.	9	
	Possiede conoscenze e dimostra abilità appropriate.	8	LIVELLO B
	Possiede conoscenze e dimostra abilità corrette.	7	LIVELLO C
	Possiede conoscenze e dimostra abilità accettabili.	6	LIVELLO

	Possiede conoscenze e dimostra abilità frammentarie.	5	D
	Possiede conoscenze e dimostra abilità limitate.	4	
INDICATORE	Spazio e figure		
DESCRITTORI	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera rapida ed originali.	10	LIVELLO A
	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera efficace.	9	
	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera sicura.	8	LIVELLO B
	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera corretta.	7	LIVELLO C
	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera adeguata.	6	LIVELLO D
	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera incerta.	5	
	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera lenta.	4	
INDICATORE	Relazioni e funzioni		
DESCRITTORI	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera accurata.	10	LIVELLO A
	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera pertinente.	9	
	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera appropriata.	8	LIVELLO B
	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera corretta.	7	LIVELLO C
	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera accettabile.	6	LIVELLO D
	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera incerta e lacunosa.	5	
	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera incerta e lacunosa.	4	
INDICATORE	Misure, dati e previsioni		
DESCRITTORI	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo analitico e critico.	10	LIVELLO A
	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo consapevole.	9	
	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per	8	LIVELLO

	prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo sicuro.		B
	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo analitico appropriato.	7	LIVELLO C
	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo adeguato.	6	LIVELLO D
	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo superficiale.	5	
	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo limitato.	4	
CIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia		
PROFILO COMPETENZE	<p><i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.</i></p> <p><i>Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</i></p>		
INDICATORE	Fisica e chimica		
DESCRITTORI	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera completa.	10	LIVELLO A
	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera approfondita.	9	
	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera sicura.	8	LIVELLO B
	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera adeguata	7	LIVELLO C
	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera accettabile.	6	LIVELLO D
	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera superficiale.	5	
	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera frammentaria.	4	
INDICATORE	Astronomia e scienze della terra		
DESCRITTORI	Osserva, interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera analitica e critica.	10	LIVELLO A
	Osserva, interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera efficace.	9	
	Osserva, interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera appropriata.	8	LIVELLO B
	Osserva, interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera corretta.	7	LIVELLO C

	Osserva, interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera adeguata	6	LIVELLO D
	Osserva, interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera frammentaria.	5	
	Osserva, interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera incompleta.	4	
INDICATORE	Biologia		
DESCRITTORI	Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera completa.	10	LIVELLO A
	Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera sicura.	9	
	Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera approfondita	8	LIVELLO B
	Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera coerente.	7	LIVELLO C
	Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera complessiva.	6	LIVELLO D
	Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera superficiale.	5	
	Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera limitata.	4	
LINGUE STRANIERE (INGLESE FRANCESE SPAGNOLO)			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Comunicazione nella lingua straniera		
PROFILO COMPETENZE	<i>E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i>		
INDICATORE	Comprensione orale		

DESCRITTORI	Comprende i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari; Individua le informazioni principali in comunicazioni mediatiche in maniera completa ed approfondita.	10	LIVELLO A
	Comprende i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari; Individua le informazioni principali in comunicazioni mediatiche in maniera particolareggiata	9	
	Comprende i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari; Individua le informazioni principali in comunicazioni mediatiche in maniera sicura.	8	LIVELLO B
	Comprende i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari; Individua le informazioni principali in comunicazioni mediatiche in maniera discreta	7	LIVELLO C
	Comprende i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari; Individua le informazioni principali in comunicazioni mediatiche in maniera essenziale	6	LIVELLO D
	Comprende i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari; individua le informazioni principali in comunicazioni mediatiche in maniera superficiale	5	
	Non comprende o comprende in modo limitato e frammentario i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari e non riesce ad individuare le informazioni principali in comunicazioni mediatiche.	4	
INDICATORE	Comprensione scritta		
DESCRITTORI	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprendere istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera completa ed approfondita.	10	LIVELLO A
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprendere istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera particolareggiata.	9	
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprendere istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera sicura.	8	LIVELLO B
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprendere istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera discreta.	7	LIVELLO C
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprendere istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera semplice ed essenziale.	6	LIVELLO D
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano;	5	

	Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera superficiale.		
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera limitata e frammentaria.	4	
INDICATORE	Produzione ed interazione orale		
DESCRITTORI	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti, etc. in maniera corretta ed elaborata.	10	LIVELLO A
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti, etc. in maniera corretta ed esaustiva.	9	
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti, etc. in maniera sicura.	8	LIVELLO B
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti, etc. in maniera discreta.	7	LIVELLO C
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti, etc. in maniera semplice ed essenziale.	6	LIVELLO D
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti, etc. in maniera superficiale.	5	
	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti, etc. in maniera stentata.	4	
INDICATORE	Produzione scritta		
DESCRITTORI	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera corretta ed elaborata.	10	LIVELLO A
	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera corretta ed esaustiva.	9	
	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera sicura.	8	LIVELLO B

	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera discreta.	7	LIVELLO C
	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera semplice ed essenziale.	6	LIVELLO D
	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera superficiale.	5	
	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera limitata e frammentaria.	4	
TECNOLOGIA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze digitali		
PROFILO COMPETENZE	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.</i> <i>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</i>		
INDICATORE	Vedere e osservare		
DESCRITTORI	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera completa ed approfondita.	10	LIVELLO A
	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera sicura.	9	
	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera appropriata.	8	LIVELLO B
	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera adeguata.	7	LIVELLO C
	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera accettabile.	6	LIVELLO D
	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera superficiale.	5	
	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera lacunosa.	4	
INDICATORE	Prevedere, immaginare e progettare		

DESCRITTORI	Progetta e pianifica con padronanza in maniera analitica e critica, immaginando anche possibili miglioramenti.	10	LIVELLO A
	Progetta e pianifica con padronanza in maniera completa, immaginando anche possibili miglioramenti.	9	
	Progetta e pianifica con buona padronanza in maniera corretta	8	LIVELLO B
	Progetta e pianifica con discreta padronanza in maniera abbastanza corretta.	7	LIVELLO C
	Progetta e pianifica con sufficiente padronanza ed in maniera essenziale.	6	LIVELLO D
	Progetta e pianifica in maniera frammentaria.	5	
	Progetta e pianifica in maniera inappropriata.	4	
INDICATORE	Intervenire, trasformare e produrre		
DESCRITTORI	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) in maniera organica e coerente.	10	LIVELLO A
	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) in maniera precisa.	9	
	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) in maniera efficace.	8	LIVELLO B
	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) in maniera soddisfacente.	7	LIVELLO C
	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) in maniera generalmente corretta.	6	LIVELLO D
	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) conseguendo risultati modesti.	5	
	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) conseguendo risultati carenti.	4	
ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale		
PROFILO COMPETENZE	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici, teatrali e musicali.</i>		
INDICATORE	Esprimersi e comunicare		
DESCRITTORI	Dimostra di saper progettare elaborati in modo creativo ed originale.	10	LIVELLO A
	Dimostra di saper progettare elaborati in modo creativo e sicuro.	9	

	Dimostra di saper progettare elaborati in modo coerente ed appropriato.	8	LIVELLO B
	Dimostra di saper progettare elaborati in modo corretto.	7	LIVELLO C
	Dimostra di saper progettare elaborati in modo semplice.	6	LIVELLO D
	Dimostra di saper elaborati in modo limitato ed impreciso.	5	
	Dimostra di saper progettare elaborati in modo lacunoso.	4	
INDICATORE	Osservare leggere		
DESCRITTORI	Dimostra di saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, individuandone con competenza la funzione simbolica.	10	LIVELLO A
	Dimostra di saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, individuandone la funzione simbolica in maniera efficace e sicura.	9	
	Dimostra di saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, individuandone la funzione simbolica in maniera appropriata e corretta.	8	LIVELLO B
	Dimostra di saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, individuandone bene anche la funzione simbolica.	7	LIVELLO C
	Dimostra di saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, individuandone la funzione simbolica in maniera essenziale.	6	LIVELLO D
	Dimostra di saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, individuandone la funzione simbolica solo parzialmente	5	
	Dimostra di non saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, e non riesce ad individuare la sua funzione simbolica.	4	
INDICATORE	Comprendere ed apprezzare		
DESCRITTORI	È in gradi di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte e di porla in relazione al contesto storico, in maniera analitica e critica.	10	LIVELLO A
	È in gradi di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte e di porla in relazione al contesto storico, in maniera completa e dettagliata.	9	
	È in gradi di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte e di porla in relazione al contesto storico, in maniera esauriente e corretta.	8	LIVELLO B
	È in gradi di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte e di porla in relazione al contesto storico, in maniera appropriata.	7	LIVELLO C
	È in gradi di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte ponendola in relazione al contesto storico, in maniera semplice e superficiale.	6	LIVELLO D
	È in gradi di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte ponendola in relazione al contesto storico, in maniera	5	

	elementare e parziale.		
	Dimostra di non essere adeguatamente in grado di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte, ponendola in relazione al contesto storico.	4	
MUSICA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale		
PROFILO COMPETENZE	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>		
INDICATORE	Eeguire brani vocali e strumentali		
DESCRITTORI	Esegue, in piena autonomia e con sicurezza, i modelli musicali proposti con strumenti o con la voce.	10	LIVELLO A
	Esegue con sicurezza e precisione i modelli musicali proposti	9	
	Esegue in modo corretto i modelli musicali proposti	8	LIVELLO B
	Esegue con sicurezza anche se in modo non sempre corretto i modelli musicali proposti	7	LIVELLO C
	Esegue in maniera essenziale i modelli musicali proposti.	6	LIVELLO D
	Trova difficoltà nell'esecuzione dei modelli musicali proposti	5	
	Non è in grado di riprodurre i modelli musicali proposti	4	
INDICATORE	Improvvisare, rielaborare, comporre		
DESCRITTORI	Usa e rielabora con sicurezza e in modo creativo i materiali sonori.	10	LIVELLO A
	Usa e rielabora in modo autonomo e approfondito i materiali sonori.	9	
	Usa e rielabora in modo corretto e approfondito i materiali sonori.	8	LIVELLO B
	Usa e rielabora in modo corretto i materiali sonori	7	LIVELLO C
	Usa e rielabora in modo essenzialmente corretto i materiali sonori.	6	LIVELLO D
	Riesce a usare e intervenire sui materiali sonori solo se guidato.	5	
	Non è in grado di usare e rielaborare i materiali musicali.	4	
INDICATORE	Conoscere, descrivere ed interpretare le opere d'arte musicali		
DESCRITTORI	Conosce, descrive ed interpreta in modo critico le opere d'arte musicali studiate.	10	LIVELLO A
	Conosce, descrive ed interpreta in modo autonomo le opere d'arte musicali studiate.	9	
	Conosce, descrive ed interpreta in modo adeguato le opere d'arte musicali studiate.	8	LIVELLO B
	Conosce, descrive ed interpreta in modo soddisfacente le opere d'arte musicali studiate.	7	LIVELLO C
	Conosce, descrive ed interpreta in maniera basilare le opere	6	LIVELLO

	d'arte musicali studiate.		D
	Conosce, descrive ed interpreta in maniera approssimativa le opere d'arte musicali studiate.	5	
	Non conosce adeguatamente e non è in grado di descrivere ed interpretare le opere d'arte musicali studiate	4	
STRUMENTO MUSICALE Pianoforte - Percussioni - Violino - Violoncello			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale		
PROFILO COMPETENZE	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: artistici e musicali.</i>		
INDICATORE	Pratica individuale sullo strumento		
DESCRITTORI	Esegue ed interpreta in piena autonomia	10	LIVELLO A
	Esegue con padronanza e in piena autonomia	9	
	Esegue con sicurezza e precisione	8	LIVELLO B
	Esegue in modo corretto	7	LIVELLO C
	Esegue in modo approssimativo	6	LIVELLO D
	Trova difficoltà nell'uso e controllo dello strumento	5	
	Non è in grado di controllare la tecnica di base sullo strumento musicale	4	
INDICATORE	Musica d'insieme		
DESCRITTORI	Esegue ed interpreta in piena autonomia	10	LIVELLO A
	Esegue con padronanza e in piena autonomia	9	
	Esegue con sicurezza e precisione	8	LIVELLO B
	Esegue in modo corretto	7	LIVELLO C
	Esegue in modo approssimativo	6	LIVELLO D
	Trova difficoltà nell'uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva	5	
	Non è in grado di controllare la tecnica di base nella pratica collettiva	4	
INDICATORE	Teoria e lettura della Musica		
DESCRITTORI	Conosce ed interpreta in modo autonomo il linguaggio musicale	10	LIVELLO A
	Conosce in modo autonomo il linguaggio musicale	9	
	Conosce in modo soddisfacente il linguaggio musicale	8	LIVELLO B
	Conosce in modo corretto il linguaggio musicale	7	LIVELLO C
	Conosce in modo approssimativo il linguaggio musicale	6	LIVELLO D
	Trova difficoltà nella lettura del linguaggio musicale	5	
	Non conosce adeguatamente gli aspetti teorici legati alla	4	

	lettura del linguaggio musicale		
SCIENZE MOTORIE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale		
PROFILO COMPETENZE	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</i>		
INDICATORE	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		
DESCRITTORI	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico con padronanza.	10	LIVELLO A
	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico con autonomia.	9	
	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in modo efficace.	8	LIVELLO B
	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico con sicurezza.	7	LIVELLO C
	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in modo semplice	6	LIVELLO D
	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico con difficoltà.	5	
	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico insufficientemente	4	
INDICATORE	Il linguaggio del corpo / la conoscenza delle regole.		
DESCRITTORI	Sa decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) in modo certo.	10	LIVELLO A
	Sa decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) in modo corretto e responsabile.	9	
	Sa decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) con efficienza.	8	LIVELLO B
	Sa decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) in modo appropriato.	7	LIVELLO C
	Sa decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) sufficientemente.	6	LIVELLO D
	Sa decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) in modo non sempre adeguato.	5	
	Non riesce a decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) in modo adeguato.	4	
INDICATORE	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza		

DESCRITTORI	Pratica con padronanza varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.	10	LIVELLO A
	Pratica con autonomia varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.	9	
	Pratica in modo efficace varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.	8	LIVELLO B
	Pratica con certezza varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.	7	LIVELLO C
	Pratica in modo semplice varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.	6	LIVELLO D
	Pratica in maniera non sempre appropriata e sicura varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.	5	
	Pratica in modo frammentario varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.	4	
INDICATORE	Il gioco, lo sport, le regole, il fair play		
DESCRITTORI	Padroneggia le capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste con padronanza.	10	LIVELLO A
	Padroneggia le capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste con autonomia.	9	
	Padroneggia le capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste in modo efficace.	8	LIVELLO B
	Padroneggia le capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste con certezza.	7	LIVELLO C
	Padroneggia le capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste in modo semplice.	6	LIVELLO D
	Padroneggia le capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste in modo frammentario.	5	
	Non padroneggia le capacità coordinative e non è in grado di adattare alle situazioni richieste.	4	
RELIGIONE CATTOLICA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale		
PROFILO COMPETENZE	<i>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i>		
INDICATORE	Conosce e comprende i contenuti della religione cattolica		
DESCRITTORI	Comprende e risponde, con analisi personali, i contenuti.	OTTIMO	LIVELLO A
	Comprende, ricorda, risponde con spiegazioni molti contenuti.	DISTINTO	LIVELLO B
	Comprende, ricorda e risponde i principali contenuti.	BUONO	LIVELLO C
	Guidato, ricorda semplici contenuti.	SUFFICIENTE	LIVELLO D

	Non ricorda e non espone neanche i contenuti semplici.	NON SUFFICIENTE	
INDICATORE	Acquisire competenze nella comprensione e uso dei linguaggi, delle fonti e dei documenti della RC		
DESCRITTORI	Utilizza con sicurezza e autonomia fonti e documenti; seleziona informazioni utili e riferisce con un linguaggio pertinente.	OTTIMO	LIVELLO A
	Utilizza con autonomamente fonti e documenti; comprende e riferisce in modo appropriato termini specifici.	DISTINTO	LIVELLO B
	Utilizza correttamente fonti e documenti di lavoro; comprende e riferisce i termini specifici più usuali.	BUONO	LIVELLO C
	Se guidato utilizza alcune fonti, documenti e termini specifici.	SUFFICIENTE	LIVELLO D
	Non è in grado di utilizzare fonti e documenti e non usa i termini specifici.	NON SUFFICIENTE	
INDICATORE	Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi nell'esistenza delle persone e nella storia		
DESCRITTORI	Riconosce con chiarezza e rispetta i valori religiosi cogliendo nelle differenze ricchezza di crescita spirituale.	OTTIMO	LIVELLO A
	Riconosce con chiarezza e rispetta i valori religiosi.	DISTINTO	LIVELLO B
	Riconosce e rispetta i principali valori religiosi.	BUONO	LIVELLO C
	Guidato riconosce i principali valori religiosi.	SUFFICIENTE	LIVELLO D
	Non è in grado di cogliere i valori religiosi.	NON SUFFICIENTE	

INDICATORI PAGELLE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

ITALIANO

Narrare brevi esperienze personali rispettando le regole dell'ascolto. Ascoltare e cogliere il senso globale di semplici testi ed informazioni. Acquisire prime regole di lettura e di scrittura. Leggere, comprendere, produrre semplici testi. Applicare prime regole ortografiche e morfologiche.

INGLESE

Memorizzare espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere semplici istruzioni e interagire nella conversazione. Copiare e scrivere semplici frasi relative alle attività svolte.

STORIA

Rappresentare graficamente e descrivere verbalmente un'esperienza in base a semplici indicatori temporali. Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. Acquisire primi concetti base della storia. Riconoscere semplici sequenze temporali. Misurare il tempo servendosi di strumenti convenzionali.

GEOGRAFIA

Muoversi in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento ed utilizzando organizzatori topologici. Rappresentare graficamente oggetti, ambienti e percorsi esperiti nello spazio circostante. Esplorare il territorio circostante attraverso un approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento fissi.

MATEMATICA

Leggere, scrivere numeri naturali. Usare il numero per contare, confrontare, ordinare oggetti ed eventi. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Orientarsi nello spazio fisico: localizzare oggetti, osservarli, descriverli, confrontarli. Eseguire, descrivere e dare istruzione su un percorso. Raccogliere dati e raffigurarli con semplici rappresentazioni grafiche.

SCIENZE

Fare ipotesi e previsioni sull'andamento di una storia, di un fatto... Utilizzare i cinque sensi per individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. Raggruppare per somiglianze e differenze. Utilizzare semplici tecniche di osservazione per definire, elencare, descrivere caratteristiche e proprietà della realtà circostante.

TECNOLOGIA

Osservare, descrivere gli oggetti di uso comune e raffigurarli. Conoscere e raccontare storie di oggetti inseriti in un contesto di storia personale. Seguire e dare istruzioni d'uso. Conoscere le nozioni di base per l'utilizzo del computer. Utilizzare il computer per semplici giochi didattici.

MUSICA

Utilizzare la voce, gli strumenti e gli oggetti per produrre suoni. Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo. Interpretare con il movimento e la gestualità l'andamento ritmico. Riconoscere e distinguere gli elementi di base di un brano musicale.

ARTE E IMMAGINE

Utilizzare i cinque sensi per esplorare forme ed oggetti presenti nell'ambiente. Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...). Esprimere attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni utilizzando tecniche e materiali diversi. Descrivere semplici immagini.

ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE

Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e raffigurarle graficamente. Coordinare ed utilizzare alcuni schemi motori combinati tra loro. Eseguire esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale. Utilizzare il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé. Partecipare ad un gioco di squadra assumendo atteggiamenti di rispetto nei confronti di sé e degli altri. Conoscere, utilizzare, aver cura degli attrezzi e degli spazi.

CLASSE SECONDA

ITALIANO

Raccontare oralmente una esperienza personale rispettando un ordine logico e cronologico. Interagire in una conversazione rispettando le regole dell'ascolto e dando risposte pertinenti.

Ascoltare, leggere, comprendere il significato di semplici testi e di informazioni. Produrre semplici testi legati ad esperienze personali e a situazioni quotidiane. Conoscere gli elementi base di una frase semplice. Applicare le principali convenzioni ortografiche.

INGLESE

Interagire in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione. Comprendere brevi messaggi servendosi anche di supporti visivi. Copiare e scrivere semplici frasi adatte alla situazione comunicativa.

STORIA

Rappresentare graficamente i concetti appresi e descriverli verbalmente. Riordinare gli eventi in successione logica e cronologica. Organizzare le conoscenze in quadri sociali significativi. Distinguere vari tipi di fonti. Stabilire confronti passato/presente tra fatti e modi di vivere.

GEOGRAFIA

Muoversi consapevolmente in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento, utilizzando organizzatori topologici e carte mentali. Conoscere, descrivere, confrontare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione. Rappresentare graficamente in pianta ambienti noti. Leggere ed interpretare la pianta di un ambiente basandosi su punti di riferimento fissi. Riconoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.

MATEMATICA

Rappresentare, confrontare, ordinare, operare con i numeri naturali. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo. Risolvere semplici problemi con le operazioni. Costruire, raffigurare, descrivere, classificare numeri, figure ed elementi geometrici. Operare con figure geometriche, grandezze, misure. Rappresentare graficamente dati. Verbalizzare situazioni, procedimenti, esperienze.

SCIENZE

Osservare, descrivere, comporre, scomporre, confrontare oggetti, materiali,... Eseguire semplici esperimenti con materiali diversi. Esplorare un ambiente, osservarlo, descriverlo, coglierne i mutamenti naturali e quelli dovuti all'intervento dell'uomo. Riconoscere la diversità dei viventi (differenze, somiglianze tra animali, piante,...).

TECNOLOGIA

Osservare, descrivere gli oggetti di uso comune cogliendone le differenze (forma, materiali, funzioni,...). Usare correttamente oggetti e materiali. Usare la videoscrittura per scopi diversi (immagini, testi,...)

MUSICA

Utilizzare la voce, gli strumenti e gli oggetti per produrre suoni. Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo. Interpretare con il movimento e la gestualità l'andamento ritmico. Riconoscere e distinguere gli elementi di base all'interno di un brano musicale.

ARTE E IMMAGINE

Usare creativamente gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...) e le tecniche espressive. Individuare in una storia, in un fumetto, ... sequenze narrative e tradurle graficamente. Osservare e descrivere un'immagine e un'opera d'arte. Riconoscere e descrivere i principali monumenti e beni artistico-culturali del proprio ambiente.

ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE

Classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni utilizzando i diversi organi di senso. Coordinare ed utilizzare alcuni schemi motori combinati tra loro. Eseguire esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale. Controllare e gestire l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Utilizzare il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé. Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole. Conoscere, utilizzare, avere cura di attrezzi e spazi di attività.

CLASSE TERZA

ITALIANO

Raccontare oralmente una esperienza personale rispettando un ordine logico e cronologico. Interagire in una conversazione formulando domande, dando risposte pertinenti. Ascoltare, leggere, comprendere il significato di semplici testi e di informazioni. Produrre semplici testi legati ad esperienze personali e a situazioni quotidiane. Riconoscere ed analizzare le parti variabili del discorso e gli elementi di una frase semplice.

INGLESE

Interagire in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione. Comprendere brevi messaggi servendosi anche di supporti visivi. Copiare e scrivere semplici frasi adatte alla situazione comunicativa.

STORIA

Rappresentare graficamente i concetti appresi e descriverli verbalmente. Riordinare gli eventi in successione logica e cronologica. Applicare gli indicatori topologici nella descrizione di un evento. Organizzare le conoscenze in quadri sociali significativi. Distinguere vari tipi di fonti. Stabilire confronti passato/presente tra fatti e modi di vivere.

GEOGRAFIA

Muoversi consapevolmente in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimenti, utilizzando organizzatori topologici e carte mentali. Rappresentare graficamente in pianta ambienti noti. Leggere ed interpretare la pianta di un ambiente basandosi su punti di riferimento fissi. Riconoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.

MATEMATICA

Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli su una retta. Eseguire operazioni con essi anche con riferimento alle monete o all'uso di semplici misure. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. Costruire, rappresentare, descrivere figure geometriche ed operare con esse. Effettuare misure dirette ed indirette di grandezza. Raccogliere, classificare, rappresentare dati utilizzando diagrammi, schemi, tabelle.

SCIENZE

Riconoscere caratteristiche e proprietà di alcuni oggetti. Eseguire semplici esperimenti con materiali diversi e descriverli verbalmente. Stabilire relazioni tra ambiente ed attività umane. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali. Operare classificazioni secondo criteri diversi. Riconoscere la diversità dei viventi e la loro interazione con l'ambiente.

TECNOLOGIA

Osservare, descrivere gli oggetti di uso comune cogliendone le differenze (forma, materiali, funzioni, ...) e riflettendo sui vantaggi che ne derivano dal loro uso. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi. Usare programmi di videoscrittura per scrivere testi.

MUSICA

Utilizzare la voce, gli strumenti e gli oggetti per produrre suoni. Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo. Interpretare con il movimento e la gestualità l'andamento ritmico. Riconoscere e distinguere gli elementi di base all'interno di un brano musicale.

ARTE E IMMAGINE

Usare creativamente gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...). Individuare in una storia, in un fumetto, ... sequenze narrative e tradurle graficamente. Esprimere attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni utilizzando tecniche e materiali diversi.

ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE

Classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni utilizzando i diversi organi di senso. Coordinare ed utilizzare alcuni schemi motori combinati tra loro. Eseguire esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale. Controllare e gestire l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Utilizzare il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé. Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole. Conoscere, utilizzare, avere cura degli attrezzi e degli spazi di attività.

CLASSE QUARTA

ITALIANO

Partecipare ad una conversazione rispettando idee ed esprimendo le proprie opinioni. Relazionare su esperienze personali rispettando un ordine logico e cronologico ed inserendo elementi funzionali al racconto. Applicare varie tecniche di lettura. Leggere testi di vario tipo riconoscendo le caratteristiche essenziali. Produrre testi di vario tipo coesi e corretti. Riconoscere e analizzare le parti del discorso. Utilizzare il dizionario come mezzo di consultazione e di arricchimento lessicale. Comprendere ed utilizzare termini specifici.

INGLESE

Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere brevi e semplici testi servendosi anche di supporti visivi. Interagire in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. Scrivere semplici e brevi messaggi.

STORIA

Ricavare informazioni da documenti di diverso tipo. Leggere e interpretare le testimonianze del passato nel proprio territorio. Rappresentare le conoscenze apprese su fasce cronologiche, carte storico/geografiche, grafici. Elaborare quadri di sintesi. Utilizzare correttamente la cronologia storica. Trasformare in racconti, testi, ... le conoscenze apprese.

GEOGRAFIA

Muoversi consapevolmente in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento, utilizzando organizzatori topologici e carte mentali. Conoscere e descrivere gli aspetti caratterizzanti delle diverse regioni italiane. Proporre semplici ipotesi di soluzione ai problemi ambientali. Stabilire

relazioni di interdipendenza tra ambiente, risorse, condizioni di vita, ... Utilizzare gli strumenti della disciplina (carte, tabelle, grafici,...) per descrivere fatti e fenomeni.

MATEMATICA

Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali, decimali, frazionari. Eseguire con sicurezza le quattro operazioni. Effettuare stime e previsioni. Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Riconoscere, analizzare, rappresentare e trasformare figure piane. Confrontare, misurare, operare con grandezze ed unità di misura. Raccogliere, classificare, rappresentare dati e ricavare informazioni dalla loro lettura. Conoscere ed usare linguaggi logici, probabilistici, informatici.

SCIENZE

Acquisire primi concetti geometrici in relazione a contesti concreti di vita quotidiana. Utilizzare unità convenzionali di misura. Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. Individuare in contesti sperimentali le proprietà dei materiali. Eseguire, in un ambiente noto, semplici esperimenti con materiali e strumenti diversi. Conoscere la struttura del suolo e stabilire relazioni tra suolo e viventi. Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute, ...).

TECNOLOGIA

Descrivere caratteristiche e funzioni di un oggetto e di una semplice macchina. Comporre e scomporre oggetti e rilevarne l'impatto ambientale. Rappresentare graficamente oggetti e processi. Cogliere le trasformazioni di un oggetto nel tempo. Utilizzare la rete Internet per ricerche ed approfondimenti.

MUSICA

Utilizzare la voce, gli strumenti, gli oggetti, le nuove tecnologie per produrre suoni. Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo. Riconoscere il valore della musica come segno distintivo di culture e popoli diversi nel tempo e nello spazio. Riconoscere, distinguere e classificare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. Utilizzare sistemi simbolici convenzionali e non.

ARTE E IMMAGINE

Osservare e descrivere un'immagine. Riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo ed audiovisivo. Osservare e descrivere un'immagine e un'opera d'arte. Utilizzare per la produzione strumenti, materiali diversi. Riconoscere e descrivere i principali monumenti e beni artistico-culturali del proprio ambiente.

ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE

Individuare le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Coordinare vari schemi motori. Utilizzare coordinate spazio-tempo funzionali ad una data situazione sportiva. Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Partecipare in forma propositiva ad un gioco di squadra. Applicare stili di vita utili a mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport,...).

CLASSE QUINTA

ITALIANO

Partecipare ad una conversazione rispettando idee ed esprimendo le proprie opinioni. Relazionare su esperienze personali rispettando un ordine logico e cronologico ed inserendo elementi funzionali al racconto. Applicare varie tecniche di lettura. Leggere testi di vario tipo riconoscendo le caratteristiche

essenziali. Produrre testi di vario tipo coesi e corretti. Riconoscere e analizzare le parti del discorso. Utilizzare il dizionario come mezzo di consultazione e di arricchimento lessicale. Comprendere ed utilizzare termini specifici.

INGLESE

Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere brevi e semplici testi servendosi anche di supporti visivi. Interagire in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. Scrivere semplici e brevi messaggi.

STORIA

Ricavare informazioni da documenti di diverso tipo. Leggere e interpretare le testimonianze del passato nel proprio territorio. Rappresentare le conoscenze apprese su fasce cronologiche, carte storico/geografiche, grafici. Elaborare quadri di sintesi. Utilizzare correttamente la cronologia storica. Trasformare in racconti, testi, ... le conoscenze apprese.

GEOGRAFIA

Muoversi consapevolmente in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento, utilizzando organizzatori topologici e carte mentali. Conoscere e descrivere gli aspetti caratterizzanti delle diverse regioni italiane. Proporre semplici ipotesi di soluzione ai problemi ambientali. Stabilire relazioni di interdipendenza tra ambiente, risorse, condizioni di vita, ... Utilizzare gli strumenti della disciplina (carte, tabelle, grafici,...) per descrivere fatti e fenomeni.

MATEMATICA

Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali, decimali, frazionari. Effettuare stime e previsioni. Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Raffigurare, descrivere, operare con figure geometriche e misure. Raccogliere, classificare, rappresentare dati. Ricavare informazioni dalla lettura di dati. Conoscere ed usare linguaggi logici, probabilistici, informatici,...

SCIENZE

Operare applicando concetti geometrici e fisici. Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico, ... Eseguire semplici esperimenti con materiali e strumenti diversi. Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni. Conoscere e descrivere la funzione degli apparati del corpo umano. Osservare, descrivere, interpretare i principali fenomeni celesti. Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute,...).

TECNOLOGIA

Descrivere caratteristiche e funzioni di un oggetto e di una semplice macchina. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. Rappresentare graficamente oggetti e processi. Elaborare e realizzare semplici progetti individuando i materiali e la metodologia operativa. Utilizzare la rete Internet per ricerche e approfondimenti.

MUSICA

Utilizzare la voce, gli strumenti, gli oggetti, le nuove tecnologie per produrre suoni. Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo. Riconoscere il valore della musica come segno distintivo di culture e popoli diversi nel tempo e nello spazio. Riconoscere, distinguere e classificare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. Utilizzare sistemi simbolici convenzionali e non.

ARTE E IMMAGINE

Osservare e descrivere un'immagine. Riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo ed audiovisivo. Osservare e descrivere un'immagine e un'opera d'arte. Utilizzare per la produzione strumenti, materiali diversi. Riconoscere e descrivere i principali monumenti e beni artistico-culturali del proprio ambiente.

ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE

Individuare le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Coordinare vari schemi motori. Utilizzare coordinate spazio-tempo funzionali ad una data situazione sportiva. Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Partecipare in forma propositiva ad un gioco di squadra. Applicare stili di vita utili a mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport,...).

RELIGIONE CATTOLICA

IRC (Classe prima)

Individuare e leggere i segni cristiani presenti nell'ambiente. Cogliere, attraverso i Vangeli, gli insegnamenti fondamentali di Gesù. Cogliere i segni cristiani delle principali festività religiose.

IRC (classe seconda)

Comprendere attraverso i racconti biblici che il mondo, affidato alla responsabilità dell'uomo, è opera di Dio. Conoscere la persona di Gesù ed il suo ambiente di vita quotidiana. Cogliere, attraverso i Vangeli, gli insegnamenti fondamentali di Gesù. Cogliere i segni cristiani delle principali festività religiose.

IRC (classe terza)

Conoscere e ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative. Cogliere i segni cristiani delle principali festività religiose.

IRC (classe quarta)

Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia. Conoscere i documenti e i contenuti essenziali della Religione Cattolica Cogliere, attraverso i Vangeli, gli insegnamenti fondamentali di Gesù. Riconoscere i valori etici e religiosi

IRC (classe quinta)

Leggere ed interpretare i segni religiosi espressi nella cultura e nell'arte dai diversi popoli. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo (avvenimenti, persone, strutture). Riconoscere i valori religiosi ed etici.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

ITALIANO

Ascolto e parlato: Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando lo scopo. **Leggere** ad alta voce in modo espressivo testi noti. **Scrivere** testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. **Produrre testi multimediali**, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. **Riflettere sulla lingua:** conoscere e applicare le regole morfosintattiche.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (Livello A1 del Quadro Comune Europeo)

Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. **Comunicare oralmente** in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. **Descrivere** oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. **Leggere** brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. **Chiedere spiegazioni**, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. **Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi** e culturali propri delle lingue di studio.

INGLESE (Progressivamente traguardi Livello A1 EA2 del Quadro Comune Europeo)

Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. **Leggere** semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. **Scrivere** semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. **Riflettere sulla lingua e conoscere** le convenzioni morfosintattiche e lessicali.

GEOGRAFIA

Sapersi orientare nello spazio e sulle carte di diversa scala in base alle coordinate geografiche. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbolici. **Conoscere gli aspetti di geografia fisica, politica, economica ed antropica delle Regioni studiate. Conoscere** temi e problemi di tutela del **paesaggio** come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. **Analizzare** in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

MATEMATICA

Saper calcolare con sicurezza anche con i numeri razionali; **padroneggiare** le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. **Riconoscere** e denominare le forme del piano e dello spazio, **Analizzare** e interpretare rappresentazioni di dati. **Riconoscere** e risolve problemi in contesti diversi **Spiegare** il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. **Confrontare** procedimenti diversi e produrre formalizzazioni.

SCIENZE: Conoscere gli elementi propri della disciplina.

Osservare e riconoscere, organismi viventi, fatti e fenomeni anche con l'uso dei vari strumenti. Formulare ipotesi e verificarle, anche sperimentalmente. Comprendere ed usare i linguaggi disciplinari specifici. Possedere una visione adeguata dell'ambiente di vita locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro. Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia.

Conoscere la struttura del pianeta Terra ed i suoi movimenti. Osservare e riconoscere il funzionamento del proprio corpo come organismo complesso.

TECNOLOGIA

Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici. **Conoscere** i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni ed essere in grado di **ipotizzare** le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. **Utilizzare** adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la **progettazione** e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione. **Progettare e realizzare** rappresentazioni grafiche o *infografiche*, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

EDUCAZIONE FISICA

Essere consapevoli delle proprie **competenze motorie** sia nei punti di forza che nei limiti. **Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite** adattando il movimento in situazione. Utilizzare **gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio** per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair - play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello “**star bene**” in ordine a sani stile di vita e prevenzione. Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

MUSICA

Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. **Usare** diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. **Ideare, realizzare, improvvisare** anche con l'uso di sussidi informatici. **Comprendere** gli eventi musicali e inquadrarli nel loro periodo storico. **Valutare** in modo funzionale ed estetico ciò che si ascolta. **Integrare** con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, anche in relazione all'uso dell'eventuale strumento musicale approfondito.

STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Essere in grado di **informarsi in modo autonomo** su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. **Ricavare** informazioni storiche da fonti di vario genere e saperle organizzare in testi. **Conoscere** gli eventi storici unitamente al patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. **Usare le conoscenze** apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Conoscere la nostra Costituzione, nei suoi principi e nei suoi articoli fondamentali. Identificare il ruolo e le funzioni delle istituzioni locali, nazionali, internazionali. Conoscere la reciprocità tra diritti e doveri.

ARTE E IMMAGINE

Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio artistico. Osservare e analizzare con consapevolezza opere d'arte del periodo storico considerato. Riconoscere ed apprezzare il patrimonio

ambientale, artistico ed architettonico del proprio territorio. Realizzare elaborati in modo personale e creativo, utilizzando tecniche differenti.

STRUMENTO MUSICALE (pianoforte, violino, violoncello, percussioni)

Saper usare e controllare lo strumento musicale nella pratica individuale e d'insieme con il supporto dell'ascolto, dell'interpretazione e dell'analisi del linguaggio musicale.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE – Prove scritte

SCUOLA SECONDARIA

❖ **GRIGLIA DI VALUTAZIONE – Prova scritta di Italiano**

Alunno/a _____ Classe _____ Sez. _____

Indicatori	Livelli	Voto	
1) Aderenza alla traccia	<i>Pienamente aderente</i>	<i>Dieci</i>	
	<i>Aderente in modo più che soddisfacente</i>	<i>Nove</i>	
	<i>Aderente in modo soddisfacente</i>	<i>Otto</i>	
	<i>Discretamente aderente</i>	<i>Sette</i>	
	<i>Sufficientemente aderente</i>	<i>Sei</i>	
	<i>Parzialmente aderente</i>	<i>Cinque</i>	
	<i>Non aderente alla traccia</i>	<i>Quattro</i>	
2) Ortografia e sintassi	<i>Pienamente corretto dal punto di vista ortografico con periodi molto ben strutturati e sintassi precisa</i>	<i>Dieci</i>	
	<i>Corretto ortograficamente e sintatticamente scorrevole</i>	<i>Nove</i>	
	<i>Ortograficamente corretto e sintatticamente abbastanza scorrevole</i>	<i>Otto</i>	
	<i>Discretamente corretto dal punto di vista ortografico e con alcune incertezze/imprecisioni sintattiche</i>	<i>Sette</i>	
	<i>Sostanzialmente corretto nell'ortografia e nella sintassi, presenta alcuni errori</i>	<i>Sei</i>	

	<i>Non sempre corretto nell'ortografia, poco scorrevole dal punto di vista sintattico</i>	<i>Cinque</i>
	<i>Non corretto ortograficamente e sintatticamente</i>	<i>Quattro</i>
3) Padronanza lessicale	<i>Lessico ricco, efficace, ricercato</i>	<i>Dieci</i>
	<i>Lessico ricco, vario e preciso</i>	<i>Nove</i>
	<i>Lessico appropriato</i>	<i>Otto</i>
	<i>Lessico adeguato, talvolta semplice, ma corretto</i>	<i>Sette</i>
	<i>Lessico generico</i>	<i>Sei</i>
	<i>Lessico povero e ripetitivo</i>	<i>Cinque</i>
	<i>Scelte lessicali errate e inadeguate</i>	<i>Quattro</i>
4) Sviluppo del contenuto	<i>I contenuti sono ben approfonditi. Lo sviluppo chiaro, coerente, scorrevole, organicamente strutturato</i>	<i>Dieci</i>
	<i>I contenuti sono approfonditi. Lo sviluppo chiaro e pienamente coerente</i>	<i>Nove</i>
	<i>I contenuti sono adeguati/funzionali e lo sviluppo chiaro e abbastanza organico</i>	<i>Otto</i>
	<i>I contenuti sono soddisfacenti e lo sviluppo sostanzialmente chiaro e coerente</i>	<i>Sette</i>
	<i>A partire dai suoi contenuti, il testo è sviluppato in modo semplice ma sufficientemente lineare</i>	<i>Sei</i>
	<i>I contenuti sono modesti e sviluppati in maniera poco chiara e non sempre organica</i>	<i>Cinque</i>
	<i>I contenuti sono carenti ed espressi in maniera non chiara/disorganica/confusa(caotica).</i>	<i>Quattro</i>
5) Capacità di formulare in maniera originale idee e contenuti	<i>Le argomentazioni/riflessioni sono approfondite, ampie, originali e articolate/con lo sviluppo di collegamenti interdisciplinari ed evidenza di notevole capacità critica.</i>	<i>Dieci</i>
	<i>Le argomentazioni/riflessioni sono esaurienti e articolate/con collegamenti interdisciplinari. La capacità critica è notevole.</i>	<i>Nove</i>
	<i>Le argomentazioni/riflessioni sono puntuali e abbastanza articolate, con lo sviluppo di collegamenti interdisciplinari ed evidenza di buona capacità critica.</i>	<i>Otto</i>
	<i>Le argomentazioni/riflessioni sono adeguate. Palesa una certa capacità critica attraverso l'utilizzo di opportuni collegamenti interdisciplinari.</i>	<i>Sette</i>
	<i>Le argomentazioni/riflessioni sono semplici. La capacità critica è basilare i collegamenti interdisciplinari sono solo accennati.</i>	<i>Sei</i>
	<i>Le argomentazioni/riflessioni sono superficiali e imprecise, non si evince una certa capacità critica ed i collegamenti interdisciplinari non sono ben sviluppati.</i>	<i>Cinque</i>
	<i>Le argomentazioni/riflessioni sono inadeguate e inesatte, manca di capacità di concatenazione degli argomenti ed è assente qualsiasi giudizio critico.</i>	<i>Quattro</i>
TOTALE	 /5

Il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 5, cioè per il numero degli indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazione pari o superiore 0,5.

VOTO DELLA PROVA / 10

Giudizio discorsivo - L'elaborato risulta:

rispetto alla traccia 1 _____;

nella correttezza formale 2 _____.

Il lessico è 3 _____;

I contenuti sono 4 _____.

Le argomentazioni sono 5 _____

❖ GRIGLIA DI VALUTAZIONE – Prova scritta di Matematica

Indicatori	Livelli	Voto
1) Conoscenza dei contenuti	<i>Ampia, organica e approfondita</i>	<i>Dieci</i>
	<i>Più che soddisfacente</i>	<i>Nove</i>
	<i>Soddisfacente</i>	<i>Otto</i>
	<i>Buona</i>	<i>Sette</i>
	<i>Sufficiente</i>	<i>Sei</i>
	<i>Parziale e frammentaria</i>	<i>Cinque</i>
	<i>Gravemente lacunosa</i>	<i>Quattro</i>
2) Capacità nell'applicazione delle conoscenze, dei concetti e delle procedure di calcolo	<i>Autonomia nella risoluzione di quesiti e problemi molto complessi</i>	<i>Dieci</i>
	<i>Autonomia nella risoluzione di quesiti e problemi complessi</i>	<i>Nove</i>
	<i>Autonomia nella risoluzione di problemi riproducendo situazioni note</i>	<i>Otto</i>
	<i>Autonomia nella risoluzione di semplici problemi</i>	<i>Sette</i>
	<i>Lievi incertezze nella risoluzione di semplici problemi</i>	<i>Sei</i>
	<i>Difficoltà nella risoluzione di semplici problemi</i>	<i>Cinque</i>
	<i>Incapacità nella risoluzione di semplici problemi</i>	<i>Quattro</i>
3) Completezza nella risoluzione, utilizzo di	<i>Prova completa ed eccellente utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	<i>Dieci</i>
	<i>Prova completa e più che soddisfacente utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	<i>Nove</i>
	<i>Prova completa e soddisfacente utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	<i>Otto</i>

terminologia e simbologia specifica	<i>Prova quasi completa e discreto utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	Sette	
	<i>Prova essenzialmente completa e sufficiente utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	Sei	
	<i>Prova incompleta e parziale utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	Cinque	
	<i>Prova incompleta e scarso utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	Quattro	
4)Correttezza del procedimento logico, formale e grafico (scelta dei metodi risolutivi, esattezza del calcolo e precisione)	<i>Eccellente</i>	Dieci	
	<i>Più che soddisfacente</i>	Nove	
	<i>Soddisfacente</i>	Otto	
	<i>Buona</i>	Sette	
	<i>Sufficiente</i>	Sei	
	<i>Accettabile</i>	Cinque	
	<i>Non accettabile</i>	Quattro	
TOTALE	 /4	

Il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 4, cioè per il numero degli indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazione pari o superiore 0,5.

VOTO DELLA PROVA / 10

Giudizio discorsivo

L'alunno/a denota:

una conoscenza dei contenuti 1) _____,

nella capacità di applicazione delle conoscenze, concetti e procedure di calcolo mostra 2) _____.

Per la completezza della risoluzione, utilizzo di terminologia e simbologia specifica, la prova è 3) _____.

La correttezza del procedimento logico, formale e grafico è 4 _____

Alunno/a _____ Classe _____ Sez. _____

❖ **GRIGLIA DI VALUTAZIONE - LETTERA/ E-MAIL LINGUA _____**

Alunno/a _____ Classe _____ Sez. _____

Indicatori	Livelli	Voto	
1)Contenuto <i>Saper creare una testualità comunicativa rispondente alla traccia</i>	<i>Pertinente, chiaro ed efficace, originale, ampio, completo e articolato</i>	Dieci	
	<i>Pertinente e ben strutturato, completo, soddisfacente</i>	nove	
	<i>Appropriato, buono, sicuro</i>	Otto	
	<i>Abbastanza appropriato, discreto</i>	Sette	
	<i>Sostanzialmente appropriato, essenziale, semplice</i>	Sei	
	<i>Parziale, superficiale, modesto</i>	Cinque	
	<i>Non appropriato, limitato, frammentario</i>	Quattro	
2)Conoscenza delle strutture linguistiche e grammaticali <i>Saper strutturare un messaggio comunicativo corretto dal punto di vista</i>	<i>Corretta ed approfondita, ampia e ben articolata, ricca e ben strutturata</i>	Dieci	
	<i>Chiara ed appropriata, corretta</i>	nove	
	<i>Per lo più corretta, buona</i>	Otto	
	<i>Abbastanza corretta, discreta con qualche incertezza</i>	Sette	
	<i>Sostanzialmente corretta, essenziale, accettabile</i>	Sei	

<i>grammaticale, sintattico, ortografico e lessicale</i>	<i>Parzialmente corretta/appropriata, poco corretta/appropriata, incerta</i>	<i>Cinque</i>	
	<i>Non corretta, poco comprensibile, inappropriata</i>	<i>Quattro</i>	
3)Capacità di produzione <i>Saper produrre un testo epistolare scegliendo il registro linguistico adeguato (rispettando i criteri di coerenza e coesione).</i>	<i>Chiara, coerente ed organicamente strutturata</i>	<i>Dieci</i>	
	<i>Chiara e pienamente coerente</i>	<i>nove</i>	
	<i>Chiara e abbastanza coerente/appropriata</i>	<i>Otto</i>	
	<i>Sostanzialmente chiara e coerente</i>	<i>Sette</i>	
	<i>Semplice, essenziale</i>	<i>Sei</i>	
	<i>Poco chiara, superficiale</i>	<i>Cinque</i>	
	<i>Disorganica, scarsa, limitata</i>	<i>Quattro</i>	
TOTALE	 /3	

Il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 3, cioè per il numero degli indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazione pari o superiore a 0,5.

VOTO DELLA PROVA/ 10

Schema giudizio - Lettera/E-mail

L'elaborato risulta per contenuto 1)_____

la conoscenza delle strutture, la correttezza ortografica, morfologica e sintattica è 2)_____

la capacità di produzione risulta (3)_____.

Il giudizio complessivo è _____ (10, 9, 8, 7, 6, 5,4).

❖ **GRIGLIA DI VALUTAZIONE - QUESTIONARIO LINGUA _____**

Alunno/a _____ Classe _____ Sez. _____

Indicatori	Livelli	Voto	
1)Contenuto <i>Saper creare una testualità comunicativa rispondente alla traccia</i>	<i>Completa e approfondita, articolata</i>	<i>Dieci</i>	
	<i>Corretta, completa, soddisfacente</i>	<i>Nove</i>	
	<i>Corretta, buona</i>	<i>Otto</i>	
	<i>Globalmente corretta, buona</i>	<i>Sette</i>	
	<i>Semplice e sostanzialmente corretta</i>	<i>Sei</i>	
	<i>Parzialmente corretta</i>	<i>Cinque</i>	
	<i>Inadeguata e non corretta, limitata, frammentaria, lacunosa</i>	<i>Quattro</i>	
2) Conoscenza delle strutture linguistiche e grammaticali <i>Saper produrre risposte corrette dal punto di vista grammaticale, sintattico,</i>	<i>Corretta e approfondita, ampia e ben articolata, ricca e ben strutturata</i>	<i>Dieci</i>	
	<i>Chiara ed appropriata, corretta</i>	<i>Nove</i>	
	<i>Per lo più corretta, buona</i>	<i>Otto</i>	
	<i>Abbastanza corretta, discreta con qualche incertezza</i>	<i>Sette</i>	
	<i>Sostanzialmente corretta, essenziale, accettabile</i>	<i>Sei</i>	

<i>ortografico e lessicale</i>	<i>Parzialmente corretta/appropriata, poco corretta/appropriata, incerta</i>	<i>Cinque</i>	
	<i>Non corretta, poco comprensibile, inappropriata</i>	<i>Quattro</i>	
3) Capacità di rielaborazione personale <i>Saper formulare risposte senza ripetere il testo, utilizzando espressioni personali ed esponendole in forma diversa ed autonoma.</i>	<i>Coerente ed efficace, ricca, ampia e ben curata</i>	<i>Dieci</i>	
	<i>Appropriata, completa e coerente</i>	<i>Nove</i>	
	<i>Completa e abbastanza coerente/appropriata, buona</i>	<i>Otto</i>	
	<i>Quasi completa, adeguata ma semplice</i>	<i>Sette</i>	
	<i>Accettabile, aderente al testo, non sempre coerente ma accettabile</i>	<i>Sei</i>	
	<i>Povera e ripetitiva, approssimativa, modesta</i>	<i>Cinque</i>	
	<i>Scarsa, frammentaria, limitata</i>	<i>Quattro</i>	
TOTALE	 /3	

Il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 3, cioè per il numero degli indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazione pari o superiore a 0,5.

VOTO DELLA PROVA/ 10

Schema giudizio - Questionario

Il candidato/a ha evidenziato una 1) _____ comprensione del testo, la conoscenza delle strutture, la correttezza ortografica, morfologica e sintattica è (2) _____, la capacità di rielaborazione personale risulta (3) _____.

Il giudizio complessivo è _____ (10, 9, 8, 7, 6, 5,4).

PRIMARIA

❖ GRIGLIA DI VALUTAZIONE – Prova scritta di Italiano

Alunno/a _____ Classe _____ Sez. _____

Indicatori	Livelli	Voto	
1)Aderenza alla traccia	<i>Pienamente aderente</i>	<i>Dieci</i>	
	<i>Aderente in modo più che soddisfacente</i>	<i>Nove</i>	
	<i>Aderente in modo soddisfacente</i>	<i>Otto</i>	
	<i>Discretamente aderente</i>	<i>Sette</i>	
	<i>Sufficientemente aderente</i>	<i>Sei</i>	
	<i>Parzialmente/ Non aderente</i>	<i>Cinque</i>	
2) Correttezza ortografica, morfologica e sintattica	<i>Pienamente corretto dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico</i>	<i>Dieci</i>	
	<i>Corretto ortograficamente e sintatticamente scorrevole</i>	<i>Nove</i>	
	<i>Ortograficamente corretto e sintatticamente abbastanza scorrevole</i>	<i>Otto</i>	
	<i>Corretto nell'ortografia e nella sintassi, presenta alcuni errori</i>	<i>Sette</i>	
	<i>Sufficientemente corretto dal punto di vista ortografico e con alcune incertezze</i>	<i>Sei</i>	
	<i>Non sempre corretto nell'ortografia, poco scorrevole dal punto di vista sintattico</i>	<i>Cinque</i>	
3)Proprietà/padronanza lessicale	<i>Lessico ricco, efficace, ricercato</i>	<i>Dieci</i>	
	<i>Lessico ricco, vario e preciso</i>	<i>Nove</i>	

	<i>Lessico appropriato</i>	Otto	
	<i>Lessico adeguato, talvolta semplice, ma corretto</i>	Sette	
	<i>Lessico generico</i>	Sei	
	<i>Lessico povero, ripetitivo e/o inadeguato</i>	Cinque	
4)) Sviluppo del contenuto	<i>I contenuti sono ben approfonditi. Sviluppo chiaro, coerente, scorrevole, organicamente strutturato</i>	Dieci	
	<i>I contenuti sono approfonditi. Sviluppo chiaro e pienamente coerente</i>	Nove	
	<i>I contenuti sono adeguati/funzionali . Sviluppo chiaro e abbastanza organico</i>	Otto	
	<i>I contenuti sono soddisfacenti e lo sviluppo sostanzialmente chiaro e coerente</i>	Sette	
	<i>A partire dai suoi contenuti, il testo è sviluppato in modo semplice ma sufficientemente lineare</i>	Sei	
	<i>I contenuti sono modesti e sviluppati in maniera poco chiara e non sempre organica</i>	Cinque	
5)Capacità di argomentare ed esprimere riflessioni personali (classi 4[^]/5[^])	<i>Argomentazioni/riflessioni approfondite, ampie, originali e articolate</i>	Dieci	
	<i>Argomentazioni/riflessioni esaurienti e articolate</i>	Nove	
	<i>Argomentazioni riflessioni abbastanza articolate</i>	Otto	
	<i>Argomentazioni/riflessioni adeguate</i>	Sette	
	<i>Argomentazioni/riflessioni semplici</i>	Sei	
	<i>Argomentazioni/riflessioni superficiali, imprecise, inadeguate</i>	Cinque	
TOTALE		/5
Il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 5, cioè per il numero degli indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazione pari o superiore 0,5.			
		VOTO DELLA PROVA / 10	
Giudizio discorsivo - L'elaborato risulta:			
rispetto alla tipologia testuale 1) _____			
nella correttezza formale 2) _____			
con un lessico 3) _____			
con organicità e coerenza 4) _____			
Le conoscenze/argomentazioni e riflessioni personali sono 5) _____			

❖ **GRIGLIA DI VALUTAZIONE – Prova scritta di Matematica**

Alunno/a _____ Classe _____ Sez. _____

Indicatori	Livelli	Voto	
1)Conoscenza dei contenuti	<i>Ampia, organica e approfondita</i>	Dieci	
	<i>Più che soddisfacente</i>	Nove	
	<i>Soddisfacente</i>	Otto	
	<i>Buona</i>	Sette	
	<i>Sufficiente</i>	Sei	
	<i>Parziale e frammentaria</i>	Cinque	
2) Capacità nell'applicazione delle conoscenze, dei concetti e delle procedure di calcolo	<i>Piena capacità nell'applicazione di conoscenze, concetti e procedure di calcolo</i>	Dieci	
	<i>Soddisfacente capacità nell'applicazione di conoscenze, concetti e procedure di calcolo</i>	Nove	
	<i>Buona capacità nell'applicazione di conoscenze, concetti e procedure di calcolo</i>	Otto	
	<i>Adeguate capacità nell'applicazione di conoscenze, concetti e procedure di calcolo</i>	Sette	
	<i>Sufficiente capacità nell'applicazione di conoscenze, concetti e procedure di calcolo</i>	Sei	
	<i>Incertezza e difficoltà nell'applicazione di conoscenze, concetti e procedure di calcolo</i>	Cinque	

3)Completezza nella risoluzione, utilizzo di terminologia e simbologia specifica	<i>Prova completa ed eccellente utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	Dieci	
	<i>Prova completa e più che soddisfacente utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	Nove	
	<i>Prova completa e soddisfacente utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	Otto	
	<i>Prova quasi completa e discreto utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	Sette	
	<i>Prova essenzialmente completa e sufficiente utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	Sei	
	<i>Prova incompleta e parziale utilizzo di terminologia e simbologia specifica</i>	Cinque	
4)Correttezza del procedimento logico, formale e grafico (scelta dei metodi risolutivi, esattezza del calcolo e precisione)	<i>Eccellente</i>	Dieci	
	<i>Più che soddisfacente</i>	Nove	
	<i>Soddisfacente</i>	Otto	
	<i>Buona</i>	Sette	
	<i>Sufficiente</i>	Sei	
	<i>Accettabile</i>	Cinque	
TOTALE	 /4	

Il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 4, cioè per il numero degli indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazione pari o superiore 0,5.

VOTO DELLA PROVA/ 10

Giudizio discorsivo

L'alunno/a denota:

una conoscenza dei contenuti

1) _____

nella capacità di applicazione delle conoscenze, concetti e procedure di calcolo mostra 2) _____

Per la completezza della risoluzione, utilizzo di terminologia e simbologia specifica, la prova è 3) _____

La correttezza del procedimento logico, formale e grafico è 4) _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - BREVE TESTO - LINGUA classi 4 / 5

Alunno/a _____ Classe _____ Sez. _____

Indicatori	Livelli	Voto	
1)Contenuto <i>Saper creare una testualità comunicativa rispondente alla traccia</i>	<i>Pertinente, chiaro ed efficace.</i>	Dieci	
	<i>Pertinente, completo, soddisfacente.</i>	nove	
	<i>Appropriato, buono, sicuro.</i>	Otto	
	<i>Sostanzialmente appropriato, discreto.</i>	Sette	
	<i>Abbastanza appropriato, essenziale, semplice.</i>	Sei	
	<i>Parziale, limitato, frammentario.</i>	Cinque	
2) Conoscenza delle strutture linguistiche e grammaticali <i>Saper strutturare un messaggio comunicativo corretto dal punto di vista grammaticale, sintattico, ortografico e lessicale</i>	<i>Corretta, ampia, ben articolata e ben strutturata.</i>	Dieci	
	<i>Chiara ed appropriata, corretta.</i>	nove	
	<i>Per lo più corretta, buona.</i>	Otto	
	<i>Abbastanza corretta, discreta con qualche incertezza.</i>	Sette	
	<i>Sostanzialmente corretta, essenziale, accettabile.</i>	Sei	
	<i>Parzialmente corretta/appropriata, incerta.</i>	Cinque	

3) Capacità di produzione <i>Saper produrre un breve testo (dialogico, epistolare e descrittivo).</i>	<i>Chiara, coerente ed organicamente strutturata.</i>	<i>Dieci</i>	
	<i>Chiara e pienamente coerente.</i>	<i>novè</i>	
	<i>Chiara e abbastanza coerente/appropriata.</i>	<i>Otto</i>	
	<i>Sostanzialmente chiara e coerente.</i>	<i>Sette</i>	
	<i>Semplice, essenziale.</i>	<i>Sei</i>	
	<i>Poco chiara, superficiale, limitata.</i>	<i>Cinque</i>	
TOTALE	 /3	

Il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 3, cioè per il numero degli indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazione pari o superiore a 0,5.

VOTO DELLA PROVA/ 10

Schema giudizio - breve testo

L'elaborato risulta per contenuto 1) _____,

la conoscenza delle strutture, la correttezza ortografica, sintattica e lessicale è 2) _____

la capacità di produzione risulta (3) _____.

Il giudizio complessivo è _____ (10, 9, 8, 7, 6, 5).

❖ **GRIGLIA DI VALUTAZIONE - QUESTIONARIO LINGUA classi 4 / 5**

Alunno/a _____ Classe _____ Sez. ____

Indicatori	Livelli	Voto	
1)Contenuto <i>Saper creare una testualità comunicativa rispondente alla traccia</i>	<i>Completa e approfondita, articolata.</i>	<i>Dieci</i>	
	<i>Corretta, completa, soddisfacente.</i>	<i>Novè</i>	
	<i>Corretta, buona.</i>	<i>Otto</i>	
	<i>Globalmente corretta, buona.</i>	<i>Sette</i>	
	<i>Semplice e sostanzialmente corretta.</i>	<i>Sei</i>	
	<i>Parzialmente corretta, limitata, frammentaria.</i>	<i>Cinque</i>	
2) Conoscenza delle strutture linguistiche e grammaticali <i>Saper produrre risposte corrette dal punto di vista grammaticale, sintattico, ortografico e lessicale</i>	<i>Corretta, approfondita e ben articolata.</i>	<i>Dieci</i>	
	<i>Chiara, corretta ed appropriata.</i>	<i>Novè</i>	
	<i>Per lo più corretta, buona.</i>	<i>Otto</i>	
	<i>Abbastanza corretta, discreta con qualche incertezza.</i>	<i>Sette</i>	
	<i>Sostanzialmente corretta, essenziale, accettabile.</i>	<i>Sei</i>	
	<i>Parzialmente corretta/appropriata, incerta.</i>	<i>Cinque</i>	

3) Capacità di rielaborazione personale Saper formulare risposte senza ripetere il testo, utilizzando espressioni personali ed esponendole in forma diversa ed autonoma.	Coerente, ampia ed efficace.	Dieci	
	Appropriata, completa e coerente.	Nove	
	Completa e abbastanza coerente/appropriata, buona.	Otto	
	Quasi completa, adeguata ma semplice.	Sette	
	Accettabile, aderente al testo, non sempre coerente ma accettabile.	Sei	
	Approssimativa, limitata, modesta.	Cinque	
TOTALE	 /3	

Il voto della prova si ottiene dividendo il totale per 3, cioè per il numero degli indicatori. Si arrotonda all'unità superiore per frazione pari o superiore a 0,5.

VOTO DELLA PROVA/ 10

Schema giudizio - Questionario

Il candidato/a ha evidenziato una 1) _____ comprensione del testo, la conoscenza delle strutture, la correttezza ortografica, morfologica e sintattica è (2) _____, la capacità di rielaborazione personale risulta (3) _____.

Il giudizio complessivo è _____ (10, 9, 8, 7, 6, 5).

GRIGLIA PER LA CORREZIONE - PROVA FIGURATIVA

Punti da attribuire	Pt 5	Pt 4	Pt 3	Pt 2	Pt 1
Indicatori: A) Livello di osservazione ed approfondimento della tematica esaminata	Completo	Adeguato	Superficiale	Parziale	Insufficiente
B) Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	Ben strutturati	Equilibrati	Basilari e abbastanza precisi	Modesti	Carenti
C) Capacità di analisi ed esplicitazione di un messaggio critico	Ampia e ben curata	Appropriata	Adeguata	Basilare	Impropria
D) Originalità	Straordinaria	Singolare	Adeguata	Comune	Scarsa
E) Creatività	Eccezionale	Singolare	Adeguata	Ordinaria	Scarsa

F) Giudizio- Il candidato:	Dimostra di conoscere l'uso dei linguaggi visivi e di comprendere i codici e le funzioni comunicative. Possiede singolari doti di creatività e originalità.	Ha utilizzato una struttura grafica appropriata ad esprimere il messaggio con insolita originalità e creatività .	Ha utilizzato una struttura grafica poco idonea. Sufficienti la creatività e l'originalità.	Ha utilizzato una struttura grafica non adatta al messaggio; creatività e originalità mediocri.	Non ha utilizzato alcuna struttura grafica; originalità e creatività inesistenti.

Tabella per il calcolo del punteggio in decimi

TOTALE PUNTI	Pt 24/25	Pt 22/23	Pt 20/21	Pt 17/18/19	Pt 14/15/16	Pt 9/10/11/12	Pt 5/6/7/8
VOTO IN DECIMI	10	9	8	7	6	5	4
N.B	Il voto va espresso <u>obbligatoriamente</u> in decimi esatti						

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

Riferimenti normativi:

- D. Lgs 62/2017 art. 2 comma 3
- C.M. n. 1865 del 10.10.2017

La **valutazione nel primo ciclo** (primaria e secondaria di primo grado) periodica e finale viene integrata con la descrizione dei processi formativi, in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale, e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.

Il collegio dei docenti, nel definire i criteri per la valutazione dei processi formativi e dei risultati degli apprendimenti, ha individuato diversi livelli per l'attribuzione di un giudizio di valore agli alunni:

- ✓ **Primaria:** ottimale, soddisfacente, adeguato, non adeguato.
- ✓ **Secondaria:** eccellente, ottimale, soddisfacente, adeguato, accettabile, non adeguato, frammentario

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI 1[^]/2[^]

PROCESSO FORMATIVO	INDICATORI	DESCRITTORI DEL PROCESSO FORMATIVO E DEL LIVELLO	LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO
SVILUPPO PERSONALE <i>(impegno, senso di responsabilità, partecipazione, autonomia)</i>	Interesse	Nel corso del primo quadrimestre l'interesse, l'attenzione e la partecipazione sono stati lodevoli/eccellenti/ottimali; costante e assiduo/ produttivo e continuo l'impegno. Dimostra di possedere/Manifesta un' elevata /considerevole capacità di autonomia operativa. Organizza il proprio lavoro nei tempi e nei modi previsti in maniera precisa/puntuale.	Ottimale
	Attenzione		
	Partecipazione	Nel corso del primo quadrimestre l'interesse, l'attenzione e la partecipazione sono stati assidui/sistematici; costante/ sistematico l'impegno. Dimostra di possedere/Manifesta una sicura/certa capacità di autonomia operativa. Organizza il proprio lavoro nei tempi e nei modi previsti in maniera efficace/appropriata.	Soddisfacente
	Impegno		
	Autonomia operativa		
Modalità di lavoro	Nel corso del primo quadrimestre l'interesse, l'attenzione e la partecipazione sono stati funzionali/efficienti/discontinui; adeguato/ modesto l'impegno. Dimostra di possedere/Manifesta una buona/ discreta capacità di autonomia operativa. Organizza il proprio lavoro nei tempi e nei modi previsti in maniera discreta/soddisfacente/funzionale.	Adeguito	
	Nel corso del primo quadrimestre l'interesse, l'attenzione e la partecipazione sono stati saltuari/carenti; inadeguato / superficiale l'impegno. Dimostra di possedere/Manifesta una minima/incerta capacità di autonomia operativa. Organizza il proprio lavoro nei tempi e nei modi previsti in maniera approssimata/poco autonoma.	Non adeguato	
SVILUPPO CULTURALE <i>(conoscenze, abilità, competenze)</i>	Acquisizione di conoscenze e abilità	Possiede ottime/elevate capacità logiche, matematiche, comunicative ed espressive.	Ottimale
		Possiede soddisfacenti/proficue capacità logiche, matematiche, comunicative ed espressive.	Soddisfacente
		Possiede idonee/discrete capacità logiche, matematiche, comunicative ed espressive.	Adeguito
		Possiede carenti / essenziali capacità logiche, matematiche, comunicative ed espressive.	Non adeguato
SVILUPPO SOCIALE <i>(relazioni interpersonali, collaborazione)</i>	Relazionalità con pari e adulti	La relazionalità con i pari e gli adulti è significativamente positiva /appropriata.	Ottimale
		La relazionalità con i pari e gli adulti è soddisfacente/positiva.	Soddisfacente
		La relazionalità con i pari e gli adulti è adeguata/ piuttosto positiva	Adeguito
		La relazionalità con i pari e gli adulti è scarsa/ incerta	Non adeguato

LIVELLO GLOBALE DELLO SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI (progressi registrati)	Livello di acquisizione delle conoscenze disciplinari	I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un eccellente/notevole processo formativo.	Ottimale
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un appropriato processo formativo.	Soddisfacente
	Grado di sviluppo delle competenze	I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un discreto/ sufficiente processo formativo.	Adeguito
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un non sufficiente processo formativo.	Non adeguato

CLASSI 3[^]/4[^]

PROCESSO FORMATIVO	INDICATORI	DESCRITTORI DEL PROCESSO FORMATIVO E DEL LIVELLO GLOBALE	LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO
SVILUPPO PERSONALE <i>(impegno, senso di responsabilità, partecipazione, autonomia)</i>	Interesse	Nel corso del primo quadrimestre l'interesse, l'attenzione e la partecipazione sono stati lodevoli/eccellenti/ottimali; costante e assiduo/ produttivo e continuo l'impegno. Dotato di una spiccata /rilevante creatività, ha dimostrato di possedere/Manifesta un'elevata /considerevole capacità di autonomia operativa, rielaborando dati ed informazioni. Ha una ottima /certa autoconsapevolezza. Organizza perfettamente/precisamente il proprio lavoro nei tempi e nei modi previsti.	Ottimale
	Attenzione		
	Partecipazione		
	Impegno	Nel corso del primo quadrimestre l'interesse, l'attenzione e la partecipazione sono stati assidui / sistematici; costante/ sistematico l'impegno. Dotato di una sicura/proficua creatività, ha dimostrato di possedere una sicura/certa capacità di autonomia operativa, rielaborando dati ed informazioni. Ha una piena/sicura autoconsapevolezza. Organizza responsabilmente il proprio lavoro nei tempi e nei modi previsti.	Soddisfacente
	Creatività		
Autonomia operativa	Nel corso del primo quadrimestre l'interesse, l'attenzione e la partecipazione sono stati funzionali/efficienti; adeguato/modesto l'impegno. Dotato di un soddisfacente livello di.../discreta creatività, ha dimostrato di possedere una buona/ discreta capacità di autonomia operativa, rielaborando dati ed informazioni. Ha un' appropriata/buona autoconsapevolezza. Organizza adeguatamente il proprio lavoro nei tempi e nei modi previsti.	Adeguito	
Autoconsapevolezza			
	Modalità di lavoro	Nel corso del primo quadrimestre l'interesse, l'attenzione e la partecipazione sono stati discontinui/saltuari; inadeguato/superficiale l'impegno. Dotato di una inadeguata/non solida creatività, ha dimostrato di possedere una minima/incerta capacità di autonomia operativa, rielaborando dati ed informazioni. Ha un' inadeguata/scarsa autoconsapevolezza. Organizza in modo discontinuo il proprio lavoro nei tempi e nei modi previsti.	Non adeguato
SVILUPPO CULTURALE	Acquisizione di	Possiede ottime/elevate capacità logiche-matematiche, comunicative ed espressive.	Ottimale

<i>(conoscenze, abilità, competenze)</i>	conoscenze e abilità	Possiede soddisfacenti/proficue capacità logiche-matematiche, comunicative ed espressive.	Soddisfacente
		Possiede idonee/discrete capacità logiche-matematiche, comunicative ed espressive.	Adeguato
		Possiede carenti / essenziali capacità logiche-matematiche, comunicative ed espressive.	Non adeguato
SVILUPPO SOCIALE <i>(relazioni interpersonali, collaborazione)</i>	Relazionalità con pari e adulti	La relazionalità con i pari e gli adulti è significativamente positiva /appropriata.	Ottimale
		La relazionalità con i pari e gli adulti è soddisfacente/positiva.	Soddisfacente
		La relazionalità con i pari e gli adulti è adeguata/ piuttosto positiva	Adeguato
		La relazionalità con i pari e gli adulti è scarsa/ incerta	Non adeguato
LIVELLO GLOBALE DELLO SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI <i>(progressi registrati)</i>	Livello di acquisizione delle conoscenze disciplinari	I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un eccellente/notevole processo formativo.	Ottimale
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un appropriato/soddisfacente processo formativo.	Soddisfacente
	Grado di sviluppo delle competenze	I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un discreto/ sufficiente processo formativo.	Adeguato
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un non sufficiente processo formativo.	Non adeguato

CLASSE 5^A

PROCESSO FORMATIVO	INDICATORI	DESCRITTORI DEL PROCESSO FORMATIVO E DEL LIVELLO GLOBALE	LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO
SVILUPPO PERSONALE <i>(impegno, senso di responsabilità, partecipazione, autonomia)</i>	Interesse	L'interesse, l'attenzione e la partecipazione sono stati lodevoli/eccellenti/ottimali; costante e assiduo/ produttivo e continuo l'impegno. Dotato/a di ottimo/notevole senso critico e di una spiccata /rilevante creatività, ha dimostrato di possedere un'elevata /considerevole capacità di prendere decisioni e di rielaborare autonomamente dati ed informazioni. Ha una ottima /certa autoconsapevolezza. Sa organizzarsi nel lavoro, nei tempi e nei modi previsti in maniera appropriata/precisa.	Ottimale
	Attenzione		
Partecipazione			
Impegno			
	Senso critico	L'interesse, l'attenzione e la partecipazione sono stati assidui / sistematici; costante/ sistematico l'impegno. Dotato/a di un evidente/costruttivo senso critico e di una sicura/proficua creatività, ha dimostrato di possedere una sicura/certa capacità di prendere decisioni e di rielaborare autonomamente dati ed informazioni. Ha una piena/sicura autoconsapevolezza. Sa organizzarsi nel lavoro, nei tempi e nei modi previsti in maniera efficace/appropriata.	Soddisfacente
	Creatività		
	Autonomia decisionale		
	Autoconsapevolezza		

	Modalità di lavoro	L'interesse, l'attenzione e la partecipazione sono stati funzionali/efficienti, adeguato/modesto l'impegno. Dotato/a di buon/appropriato senso critico e di un soddisfacente livello di.../ discreta creatività, ha dimostrato di possedere buona/discreta capacità di prendere decisioni e di rielaborare autonomamente dati ed informazioni. Ha un' appropriata/buona autoconsapevolezza. Sa organizzarsi nel lavoro, nei tempi e nei modi previsti in maniera discreta/soddisfacente/funzionale.	Adeguato
		L'interesse, l'attenzione e la partecipazione sono stati discontinui/saltuari; inadeguato/superficiale l'impegno. Dotato/a di carente/scarso senso critico e di un'inadeguata/non solida creatività, ha dimostrato di possedere una minima/incerta capacità di prendere decisioni e di rielaborare autonomamente dati ed informazioni. Ha una ottima /certa autoconsapevolezza. Sa organizzarsi nel lavoro, nei tempi e nei modi previsti in maniera approssimata/poco autonoma.	Non adeguato
SVILUPPO CULTURALE <i>(conoscenze, abilità, competenze)</i>	Acquisizione di conoscenze e abilità	Dimostra di possedere ottime/elevate capacità logiche-matematiche, comunicative ed espressive.	Ottimale
		Dimostra di possedere soddisfacenti/proficue capacità logiche-matematiche, comunicative ed espressive.	Soddisfacente
		Dimostra di possedere idonee/discrete capacità logiche-matematiche, comunicative ed espressive.	Adeguato
		Dimostra di possedere carenti / essenziali capacità logiche-matematiche, comunicative ed espressive.	Non adeguato
SVILUPPO SOCIALE <i>(relazioni interpersonali, collaborazione)</i>	Relazionalità con pari e adulti	La relazionalità con i pari ed adulti è significativamente positiva /appropriata.	Ottimale
		La relazionalità con i pari ed adulti è soddisfacente/positiva.	Soddisfacente
		La relazionalità con i pari ed adulti è adeguata/ piuttosto positiva	Adeguato
		La relazionalità con i pari ed adulti è scarsa/ incerta	Non adeguato
LIVELLO GLOBALE DELLO SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI <i>(progressi registrati)</i>	Livello di acquisizione delle conoscenze disciplinari	I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un eccellente/notevole processo formativo.	Ottimale
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un appropriato/soddisfacente processo formativo.	Soddisfacente
	Grado di sviluppo delle competenze	I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un discreto/ sufficiente processo formativo.	Adeguato
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un non sufficiente processo formativo.	Non adeguato

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

PROCESSO FORMATIVO	INDICATORI	DESCRITTORI DEL PROCESSO FORMATIVO E DEL LIVELLO GLOBALE	LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO
--------------------	------------	--	-----------------------------

SVILUPPO PERSONALE <i>(impegno, senso di responsabilità, partecipazione, autonomia)</i>	Interesse	<p>S' interessa e partecipa alla vita della scuola con attenzione rispondente agli standard educativi in modo <i>esemplare</i>.</p> <p>Organizza <i>perfettamente</i> il lavoro nei tempi e nelle modalità previste, utilizzando strumenti tradizionali e tecnologici in maniera <i>efficiente</i>. Si orienta ed effettua analisi e sintesi nel compiere scelte consapevoli, evidenziando un <i>considerevole</i> livello di autonomia decisionale.</p>	Eccellente
	Partecipazione		
	Attenzione		
	Modalità di lavoro	<p>S' interessa e partecipa alla vita della scuola con attenzione rispondente agli standard educativi in modo <i>lodevole</i>.</p> <p>Organizza <i>responsabilmente</i> il lavoro nei tempi e nelle modalità previste, utilizzando strumenti tradizionali e tecnologici in maniera <i>appropriata</i>. Si orienta ed effettua analisi e sintesi nel compiere scelte consapevoli, evidenziando un <i>rilevante</i> livello di autonomia decisionale.</p>	Ottimale
	Capacità di analisi, sintesi e autonomia decisionale		
		<p>S' interessa e partecipa alla vita della scuola con attenzione rispondente agli standard educativi in modo <i>responsabile</i>.</p> <p>Organizza <i>giudiziosamente</i> il lavoro nei tempi e nelle modalità previste, utilizzando strumenti tradizionali e tecnologici in maniera <i>pertinente</i>. Si orienta ed effettua analisi e sintesi nel compiere scelte consapevoli, evidenziando un <i>pregevole</i> livello di autonomia decisionale.</p>	Soddisfacente
		<p>S' interessa e partecipa alla vita della scuola con attenzione rispondente agli standard educativi in modo <i>apprezzabile</i>.</p> <p>Organizza <i>adeguatamente</i> il lavoro nei tempi e nelle modalità previste, utilizzando strumenti tradizionali e tecnologici in maniera <i>confacente</i>. Si orienta ed effettua analisi e sintesi nel compiere scelte consapevoli, evidenziando un <i>importante</i> livello di autonomia decisionale.</p>	Adeguito
		<p>S' interessa e partecipa alla vita della scuola con attenzione rispondente agli standard educativi in modo <i>idoneo</i>.</p> <p>Organizza <i>in modo soddisfacente</i> il lavoro nei tempi e nelle modalità previste, utilizzando strumenti tradizionali e tecnologici in maniera <i>positiva</i>. Si orienta ed effettua analisi e sintesi nel compiere scelte consapevoli, evidenziando un <i>apprezzabile</i> livello di autonomia decisionale.</p>	Accettabile
	<p>S' interessa e partecipa alla vita della scuola con attenzione rispondente agli standard educativi in modo <i>superficiale</i>.</p> <p>Organizza <i>in modo discontinuo</i> il lavoro nei tempi e nelle modalità previste, utilizzando strumenti tradizionali e tecnologici in maniera <i>non sempre appropriata</i>. Si orienta ed effettua analisi e sintesi nel compiere scelte consapevoli, evidenziando un <i>irrilevante</i> livello di autonomia decisionale.</p>	Non adeguato	

		<p>S' interessa e partecipa alla vita della scuola con attenzione rispondente agli standard educativi in modo <i>non sempre adeguato</i>.</p> <p>Organizza <i>in modo inadatto</i> il lavoro nei tempi e nelle modalità previste, utilizzando strumenti tradizionali e tecnologici in maniera <i>non appropriata</i>. Si orienta ed effettua analisi e sintesi nel compiere scelte consapevoli, evidenziando un <i>insignificante</i> livello di autonomia decisionale.</p>	Frammentario
SVILUPPO CULTURALE (conoscenze, abilità, competenze)	Acquisizione di conoscenze, abilità e competenze	<p>Utilizza i vari linguaggi disciplinari con <i>rilevanti</i> capacità comunicative ed espressive; rielabora dati ed informazioni con contributi critici ed originali in modo <i>efficace</i>. Nello svolgimento di compiti di realtà, autobiografie cognitive e osservazioni sistematiche, manifesta conoscenze, abilità e competenze, in tutti/ solo in alcuni campi disciplinari <i>complete</i>.</p>	Eccellente
		<p>Utilizza i vari linguaggi disciplinari con <i>considerevoli</i> capacità comunicative ed espressive; rielabora dati ed informazioni con contributi critici ed originali in modo <i>efficiente</i>. Nello svolgimento di compiti di realtà, autobiografie cognitive e osservazioni sistematiche, manifesta conoscenze, abilità e competenze, in tutti/ solo in alcuni campi disciplinari <i>sicure</i>.</p>	Ottimale
		<p>Utilizza i vari linguaggi disciplinari con <i>significative</i> capacità comunicative ed espressive; rielabora dati ed informazioni con contributi critici ed originali in modo <i>proficuo</i>. Nello svolgimento di compiti di realtà, autobiografie cognitive e osservazioni sistematiche, manifesta conoscenze, abilità e competenze, in tutti/ solo in alcuni campi disciplinari <i>consolidate</i>.</p>	Soddisfacente
		<p>Utilizza i vari linguaggi disciplinari con <i>discrete</i> capacità comunicative ed espressive; rielabora dati ed informazioni con contributi critici ed originali in modo <i>pertinente</i>. Nello svolgimento di compiti di realtà, autobiografie cognitive e osservazioni sistematiche, manifesta conoscenze, abilità e competenze, in tutti/ solo in alcuni campi disciplinari <i>generalmente consolidate</i>.</p>	Adeguato
		<p>Utilizza i vari linguaggi disciplinari con <i>sufficienti</i> capacità comunicative ed espressive; rielabora dati ed informazioni con contributi critici ed originali in modo <i>adeguato</i>. Nello svolgimento di compiti di realtà, autobiografie cognitive e osservazioni sistematiche, manifesta conoscenze, abilità e competenze, in tutti/ solo in alcuni campi disciplinari <i>generalmente accettabili</i>.</p>	Accettabile
		<p>Utilizza i vari linguaggi disciplinari con <i>settoriali</i> capacità comunicative ed espressive; rielabora dati ed informazioni con contributi critici ed originali in modo <i>delimitato</i>. Nello svolgimento di compiti di realtà, autobiografie cognitive e osservazioni sistematiche, manifesta conoscenze, abilità e competenze, in tutti/ solo in alcuni campi disciplinari <i>generalmente parziali</i>.</p>	Non adeguato
		<p>Utilizza i vari linguaggi disciplinari con <i>poche</i> capacità comunicative ed espressive; rielabora dati ed</p>	Frammentario

		informazioni con contributi critici ed originali in modo <i>molto limitato</i> . Nello svolgimento di compiti di realtà, autobiografie cognitive e osservazioni sistematiche, manifesta conoscenze, abilità e competenze, in tutti/ solo in alcuni campi disciplinari <i>generalmente frammentarie</i> .	
SVILUPPO SOCIALE (relazioni interpersonali, collaborazione)	Relazionalità con pari e adulti	Con i pari e con tutti i soggetti della comunità educante manifesta un' <i>ottima</i> relazionalità.	Eccellente
		Con i pari e con tutti i soggetti della comunità educante manifesta una <i>pertinente</i> relazionalità..	Ottimale
		Con i pari e con tutti i soggetti della comunità educante manifesta una <i>conformata</i> relazionalità	Soddisfacente
		Con i pari e con tutti i soggetti della comunità educante manifesta un' <i>appropriata</i> relazionalità	Adeguito
		Con i pari e con tutti i soggetti della comunità educante manifesta un' <i>opportuna</i> relazionalità.	Accettabile
		Con i pari e con tutti i soggetti della comunità educante manifesta una <i>limitata</i> relazionalità.	Non adeguato
		Con i pari e con tutti i soggetti della comunità educante manifesta una <i>scarsa</i> relazionalità.	Frammentario
LIVELLO GLOBALE DELLO SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI (progressi registrati)	Livello di acquisizione delle conoscenze disciplinari	I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un <i>eccellente</i> processo formativo.	Eccellente
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un <i>eccellente</i> processo formativo.	Ottimale
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un <i>notevole</i> processo formativo.	Soddisfacente
	Grado di sviluppo delle competenze	I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un <i>appropriato</i> processo formativo.	Adeguito
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un <i>discreto</i> processo formativo.	Accettabile
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un <i>non sufficiente</i> processo formativo.	Non adeguato
		I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un <i>gravemente insufficiente</i> processo formativo.	Frammentario

Il giudizio va formulato dal docente utilizzando gli aggettivi corrispondenti al livello raggiunto. Sono possibili personalizzazioni esclusivamente per gli alunni H e DSA (con disturbi comportamentali certificati) in relazione ai contenuti del PEI o del PDP.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Riferimenti normativi:

- D. Lgs 62/2017 art. 2 comma 5; art. 1 comma 3
- C.M. n. 1865 del 10.10.2017

La **valutazione collegiale del comportamento** viene espressa, per tutto il primo ciclo, attraverso un giudizio sintetico e si riferisce alle **competenze di cittadinanza** e, per quanto attiene alla Scuola Secondaria di I° grado, anche allo Statuto delle studentesse e degli Studenti, al Patto educativo e ai Regolamenti dell'Istituzione scolastica.

Il collegio dei docenti, nel definire i criteri per la valutazione del comportamento e le modalità di espressione del giudizio, ha individuato quattro livelli:

A - Livello ottimale

B - Livello soddisfacente

C - Livello adeguato

D - Livello non ancora adeguato

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI LIVELLO	LIVELLO
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Rispetto delle regole della convivenza civile.	L'alunno conosce, condivide e rispetta pienamente le regole convenute. Possiede uno spiccato senso civico.	A
		L'alunno dimostra di conoscere, condividere e rispettare in modo consapevole le regole convenute. Possiede un ottimo senso civico.	B

		L'alunno rispetta adeguatamente le regole convenute e porta a termine gli impegni. Pur dimostrando di conoscere le basi dei principi di legalità, uguaglianza e convivenza civile le esplicita solo parzialmente nel vivere quotidiano.	C
		L'alunno mostra difficoltà a rispettare le regole comuni; non sempre riesce a mantenere gli impegni presi. Pur dimostrando di conoscere le basi dei principi di legalità, uguaglianza e convivenza civile non li esplicita costantemente nel vivere quotidiano.	D
COMUNICARE COMPRENDERE RAPPRESENTARE PROGETTARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere.	Utilizza in maniera ottimale le informazioni ricevute ed i linguaggi di base; riconosce ed affronta compiti autentici, individuando rilevanti collegamenti tra i diversi ambiti disciplinari, per progettare e realizzare un semplice prodotto.	A
	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza in maniera pertinente le informazioni ricevute e i linguaggi di base; riconosce ed affronta compiti di realtà, individuando rilevanti collegamenti tra i diversi ambiti disciplinari, per progettare e realizzare un semplice prodotto.	B
	Relazioni e collegamenti tra concetti diversi.	Utilizza in maniera accettabile le informazioni ricevute e i linguaggi di base; generalmente adopera collegamenti tra i diversi ambiti disciplinari per progettare e realizzare un semplice prodotto.	C
		Utilizza in maniera superficiale le informazioni ricevute e i linguaggi di base ai fini dell'interpretazione, dell'impostazione e della risoluzione dei problemi. Nel tentativo di progettare o realizzare un semplice prodotto, opera soltanto in maniera individuale.	D
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE RISOLVERE PROBLEMI IMPARARE AD IMPARARE	Autonomia Assolvimento degli obblighi scolastici.	Autonomo e responsabile porta a termine con affidabilità gli impegni, offre il proprio valido contributo nelle diverse attività e nell'interpretazione, nell'impostazione e nella risoluzione dei problemi, evidenziando un metodo di studio attivo. Ha un'elevata consapevolezza dei risultati conseguiti.	A
	Interazione e partecipazione nel gruppo.	Abbastanza autonomo e responsabile. E' affidabile nel portare a termine gli impegni presi; apporta il proprio contributo nelle varie attività, orientandosi efficacemente nell'interpretazione, nell'impostazione e nella risoluzione dei problemi, evidenziando un corretto metodo di studio. Ha una buona consapevolezza dei risultati conseguiti.	B
	Risoluzione di situazioni problematiche .		
	Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro. Autoconsapevolezza	Piuttosto autonomo e responsabile, solo in alcune circostanze offre il proprio contributo nelle attività proposte. Evidenzia un metodo di studio non sempre efficace e idoneo a supportarlo adeguatamente nell'interpretazione, nell'impostazione e nella risoluzione dei problemi. Ha un'adeguata consapevolezza dei risultati conseguiti.	C

		Evidenzia un metodo di studio inadeguato ed il suo contributo nelle varie attività è discontinuo. Ha un' incerta consapevolezza dei risultati conseguiti.	D
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Rispetto delle regole della convivenza civile.	Cura in maniera meticolosa il proprio materiale e allo stesso modo rispetta la dotazione strumentale e gli ambienti della scuola. Manifesta attenzione e solidarietà verso le esigenze degli altri.	A
		Cura responsabilmente il proprio corredo scolastico, la dotazione strumentale e gli ambienti della scuola. Manifesta solidarietà verso le esigenze degli altri.	B
		Per lo più ha cura del proprio corredo scolastico, della dotazione strumentale, degli ambienti della scuola ed è abbastanza solidale verso le esigenze degli altri.	C
		Tende ad essere disordinato nel lavoro e nel gestire il materiale, mostrandosi, a volte, non rispettoso della dotazione strumentale e degli ambienti scolastici. Non sempre è solidale verso le esigenze degli altri.	D

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
STATUTO DEGLI STUDENTI E DELLE STUDENTESSE REGOLAMENTO D'ISTITUTO PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ	Rispetto delle regole della convivenza civile.	Rispetta in modo esemplare il Regolamento d'Istituto, il Patto di Corresponsabilità e lo Statuto degli studenti e delle studentesse, riconoscendo i diritti e i doveri come valori fondamentali della Costituzione.	A
		Rispetta in modo responsabile il Regolamento d'Istituto, il Patto di Corresponsabilità e lo Statuto degli studenti e delle studentesse, riconoscendo i diritti e i doveri come valori fondamentali della Costituzione.	B
		Non sempre rispetta le regole convenute e pur riconoscendo i diritti e i doveri come valori fondamentali della Costituzione, li esplicita solo parzialmente.	C
		Mostra difficoltà a rispettare le regole	D

		convenute, pur riconoscendo i diritti e i doveri come valori fondamentali della Costituzione, non li esplicita costantemente nel vivere quotidiano.	
COMUNICARE COMPRENDERE RAPPRESENTARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI PROGETTARE	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere.	Utilizza in maniera ottimale la lingua italiana e le lingue straniere studiate nei vari contesti comunicativi; affronta compiti autentici, individuando rilevanti collegamenti fra le diverse aree disciplinari, per progettare e realizzare un prodotto, operando ottimamente sia singolarmente che nel gruppo.	A
	Relazioni e collegamenti tra concetti diversi. Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza in maniera pertinente la lingua italiana e le lingue straniere studiate nei vari contesti comunicativi; affronta compiti di realtà, individuando rilevanti collegamenti fra le diverse aree disciplinari, e, per progettare e realizzare un prodotto opera proficuamente, sia da solo che nel gruppo.	B
		Utilizza in maniera accettabile la lingua italiana e le lingue straniere studiate; affronta situazioni problematiche individuando, generalmente, collegamenti fra le diverse aree disciplinari, per progettare e realizzare un prodotto, anche in collaborazione con i pari età.	C
		Utilizza in maniera superficiale la lingua italiana e le lingue straniere studiate nei vari contesti; affronta con incertezza i problemi e non sempre individua collegamenti fra le diverse aree disciplinari. Nella progettazione e nella realizzazione di un prodotto non consegue i risultati attesi né apporta un adeguato contributo nel gruppo.	D
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE RISOLVERE PROBLEMI IMPARARE AD IMPARARE	Autonomia. Assolvimento degli obblighi scolastici. Autoconsapevolezza.	Pienamente autonomo e responsabile nell'organizzazione del proprio apprendimento, è consapevole dei risultati conseguiti. Apporta il proprio contributo nelle varie attività, nell'interpretazione, nell'impostazione e nella risoluzione dei problemi, evidenziando un metodo di studio attivo. Impiega proficuamente il tempo a disposizione ed utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) con dimestichezza e spirito critico, interpretandone molto chiaramente le fonti.	A
	Partecipazione e Interazione nel gruppo. Risoluzione di situazioni problematiche. Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro. Analizza criticamente le varie informazione ricevute.	Autonomo e responsabile nell'organizzazione del proprio apprendimento, è per lo più consapevole dei risultati conseguiti. Apporta il proprio contributo nelle varie attività e nell'interpretazione, nell'impostazione e nella risoluzione dei problemi, evidenziando un corretto metodo di studio. Rispetta	B

ACQUISIREED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE		proficuamente il tempo a disposizione e utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) con dimestichezza, interpretando oculatamente le fonti.	
		Piuttosto autonomo e responsabile nell'organizzazione del proprio apprendimento, è abbastanza consapevole dei risultati conseguiti. Apporta il suo contributo nelle varie attività, evidenziando un metodo di studio non sempre efficace. Rispetta parzialmente il tempo a disposizione e nell'utilizzo delle TIC mostra una buona dimestichezza, pur non essendo sempre in grado di valutare l'attendibilità delle fonti.	C
		Il livello di autonomia e responsabilità nell'organizzazione dell'apprendimento sono discontinui. Il grado di consapevolezza dei risultati conseguiti è incerto. Evidenzia un metodo di studio inadeguato: rispetta parzialmente il tempo a disposizione e, nell'utilizzo delle TIC, mostra una sicurezza parziale, non essendo in grado di orientarsi criticamente rispetto alle fonti.	D
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Rispetto delle regole della convivenza civile.	Cura con consapevolezza il proprio materiale; allo stesso modo rispetta la dotazione strumentale e gli ambienti della scuola.	A
		Cura responsabilmente il proprio materiale; allo stesso modo rispetta la dotazione strumentale e gli ambienti della scuola.	B
		Ha cura del proprio materiale e allo stesso modo rispetta la dotazione strumentale e gli ambienti della scuola.	C
		Non ha cura del proprio materiale, né della dotazione strumentale e degli ambienti della scuola.	D

Il giudizio va espresso dal docente utilizzando le lettere corrispondenti ai descrittori di livello. Sono possibili personalizzazioni esclusivamente per gli alunni H e DSA (con disturbi comportamentali certificati) in relazione ai contenuti del PEI o del PDP