

Relazione finale sul modulo “*Cineforum e Formazione*”

Nei giorni 6, 7, 12 e 14 giugno, in orario pomeridiano, presso l’Auditorium di Torella dei Lombardi si è svolto un percorso formativo riservato ai docenti dell’Istituto Comprensivo “V. Crisculi” di Sant’Angelo dei Lombardi, al quale hanno chiesto di partecipare anche numerose colleghe provenienti in gran parte dall’Istituto Comprensivo di Caposele.

Il modulo in questione è stato ideato, progettato e coordinato a cura del docente “tutor” Lucio Garofalo, che redige la presente relazione conclusiva. Già il titolo del corso, “*Cineforum e Formazione*”, risulta abbastanza eloquente: trattasi di un’iniziativa di auto-formazione articolata in quattro sedute pomeridiane di tre ore ciascuna, per un totale di dodici ore. L’idea centrale, che ha ispirato e motivato il progetto sin dall’inizio, è stata attinta dall’esperienza classica del cineforum (trasferita nel contesto della scuola) ed è scaturita dall’esigenza e dalla possibilità di strutturare le attività di formazione professionale secondo modalità più piacevoli, coinvolgenti ed alternative.

Anche la scelta della sede di svolgimento, la sala auditorium di Torella di Lombardi, non è esente da implicazioni significative, nella misura in cui Torella è il borgo natio del padre di Sergio Leone: uno dei più prestigiosi Maestri della cinematografia mondiale, innovatore del genere “*spaghetti-western*” ed autore di un capolavoro come “*C’era una volta in America*”, inserito tra i dieci migliori film in assoluto nella storia del cinema.

Durante i primi due incontri del corso sono state proiettate le quattro puntate dello sceneggiato “*Diario di un maestro*”, prodotto e trasmesso dalla Rai nella stagione televisiva del 1973, per la regia di Vittorio De Seta, interpretato dal compianto Bruno Cirino, un validissimo attore partenopeo che fece gavetta nel grande teatro di Eduardo De Filippo, poi prematuramente scomparso a causa di un incidente automobilistico. Per inciso, Bruno era il fratello maggiore di Paolo Cirino Pomicino, che fu più volte ministro del Bilancio nei governi della Prima Repubblica e noto esponente politico della corrente democristiana che faceva capo a Giulio Andreotti. Lo sceneggiato si è liberamente ispirato ad un reportage narrativo, “*Un anno a Pietralata*”, scritto da Albino Bernardini.

Con sommo piacere ho riscontrato che la trama e la vicenda narrata dallo sceneggiato è riuscita a catturare l’interesse e a coinvolgere emotivamente la folta platea dei colleghi, che in genere si annoiano a morte durante i corsi di aggiornamento tenuti a scuola. Dopo le proiezioni si è animato un forum sulle tematiche suggerite dal film, bensì aggiornate e tradotte nell’odierna realtà della scuola pubblica italiana. Il dibattito, auto-gestito dagli stessi insegnanti, ha fornito l’occasione propizia in cui essi hanno potuto confrontarsi in modo libero, sereno e proficuo, raccontando le proprie esperienze, i convincimenti e le opinioni personali, esternando anche dubbi e perplessità nutrite in materia di didattica alternativa e pedagogia attiva, soffermandosi sulle problematiche concrete e quotidiane della scuola, quindi sui ragazzi in carne ed ossa, sulla loro sfera psico-emotiva, socio-affettiva ed esistenziale, sui loro bisogni formativi ed interessi culturali, che dovrebbero essere posti al centro dell’agenda di chi governa l’istruzione pubblica, in luogo dei progettifici, delle circolari ministeriali, delle scartoffie e della burocrazia digitale.

Nelle terza seduta del corso, precisamente il 12 giugno scorso, gli insegnanti sono stati impegnati alacremente in attività auto-formative, durante le quali si sono aggregati all'interno della aule messe a disposizione, suddivisi in gruppi operativi corrispondenti ai segmenti scolastici di appartenenza (Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado): hanno elaborato progetti educativi e didattici finalizzati alla realizzazione di Laboratori di Cineforum nelle classi/sezioni, tenendo conto delle peculiarità specifiche di ciascun ordine di scuola e delle diverse esigenze e caratteristiche degli alunni. Inoltre, hanno delineato una serie di spunti ed indicazioni da cui far scaturire schede ed altro materiale didattico funzionale ad una pedagogia alternativa. Infine, hanno redatto report di sintesi presentati in un momento conclusivo di condivisione e socializzazione dei lavori svolti. I report ed i materiali prodotti sono stati trasmessi ai Dipartimenti di Istituto e caricati sul sito web della nostra scuola. Tali prodotti sono validi ai fini del rilascio degli attestati.

Nel quarto ed ultimo incontro del modulo, in data 14 giugno scorso, i docenti hanno partecipato ad un seminario sulla dislessia e i DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento), che si è sviluppato in seguito alla proiezione di un film indiano uscito nel 2007, *“Stelle sulla terra”*. Al convegno sono stati invitati, in qualità di relatori ed esperti esterni, il dott. Claudio Pascucci, psicologo e psicoterapeuta di Sturmo, la dott.ssa Gerardina Venuta, psicologa e dirigente dell'Asl di Sant'Angelo dei Lombardi, e la dott.ssa Cinzia Fasano, logopedista. Il dibattito è stato moderato dall'ins.te Lucio Garofalo ed è stato vivacizzato da una sequenza di interrogativi ed interventi provenienti dalla folta platea.

Al termine dei lavori, prima di servirsi ad un ricco buffet offerto ed organizzato dagli stessi, gli insegnanti sono stati invitati a compilare (in forma anonima nel rispetto della normativa sulla privacy, ai sensi del D.lgs. 196 del 2003) un breve questionario di gradimento sull'esperienza vissuta nel modulo, dal quale si evince un elevato (ottimo) grado di valutazione complessiva rispetto ai vari e molteplici aspetti in cui si è articolato il modulo di auto-formazione: le attività degli incontri, i contenuti dei relatori, la qualità dei film proposti, il livello dei forum e del seminario, infine la funzionalità e l'efficienza delle attrezzature tecniche, degli impianti logistici e organizzativi del corso.

Torella dei Lombardi, 18/06/2017

L'insegnante tutor
Lucio Garofalo

