

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

ITALIANO		
ASCOLTO		
	10	Comprende compiutamente il significato di ogni tipo di testo ascoltato, individuandone con precisione la fonte, lo scopo e l'argomento.
	9	Comprende compiutamente le informazioni principali dei testi orali ascoltati, individuandone adeguatamente la fonte, lo scopo e l'argomento.
	8	Comprende il significato dei principali testi orali ascoltati, individuandone la fonte, lo scopo e l'argomento in maniera funzionale.
	7	Comprende in modo abbastanza ampio il significato di un testo ascoltato, individuando quasi sempre la fonte, lo scopo e l'argomento.
	6	Comprende il significato essenziale dei messaggi orali ascoltati, ma non sempre riesce ad individuare fonte, scopo e argomento.
	5	Ha difficoltà a comprendere il significato di alcuni messaggi orali, ad individuare le informazioni principali, la fonte, lo scopo e l'argomento.
	4	Ha difficoltà a comprendere il significato anche di semplici messaggi orali e non riesce ad individuare le informazioni principali, la fonte, lo scopo e l'argomento.
LETTURA		
	10	Legge in maniera espressiva le varie tipologie di testi studiati (letterari e non), ricavandone in modo completo tutte le informazioni, temi, personaggi e intenzioni comunicative dell'autore.
	9	Legge in maniera ottimale le varie tipologie di testi studiati, ricavandone in modo funzionale le informazioni, i temi, i personaggi e le intenzioni comunicative dell'autore.
	8	Legge fluidamente in maniera adeguata i testi proposti, ricavando le informazioni principali insieme alle fondamentali intenzioni comunicative dell'autore.
	7	Legge abbastanza fluidamente e comprende in maniera funzionale i contenuti principali dei testi studiati, riuscendo ad individuare quasi sempre i messaggi più significativi in essi contenuti.
	6	Legge correttamente, senza particolari indecisioni e comprende i testi studiati nelle linee essenziali, riuscendo ad individuare superficialmente le intenzioni comunicative dell'autore.
	5	Stenta nella lettura e nella comprensione dei testi proposti, riuscendo a malapena a ricavare le informazioni basilari.
	4	Palesa evidenti difficoltà nella lettura e nella comprensione dei testi proposti.
PARLATO		
	10	E' in grado di intervenire con originalità e coerenza in una conversazione, apportando il suo valido contributo personale, esplicitandolo in maniera chiara, esauriente e critica anche attraverso l'utilizzo di un lessico ricercato ed appropriato.
	9	E' capace di partecipare a conversazioni di gruppo, intervenendo con precisione e chiarezza espositiva, confrontando il proprio motivato punto di vista con quello degli altri, attraverso l'uso appropriato dei linguaggi settoriali.
	8	Argomenta le proprie tesi, rielabora i contenuti appresi, interviene nelle discussioni, adoperando correttamente la terminologia specifica.
	7	Argomenta chiaramente le proprie idee, rielabora correttamente i contenuti appresi, interviene nelle discussioni, in maniera semplice ma pertinente, utilizzando le informazioni necessarie.
	6	Esprime il proprio punto di vista in modo abbastanza chiaro, semplice e corretto. Rielabora in maniera lineare i concetti appresi.
	5	Esprime in modo confuso le poche conoscenze acquisite, palesando difficoltà nella focalizzazione e rielaborazione dei concetti chiave. Solo occasionalmente apporta il suo contributo nelle discussioni di gruppo.
	4	Si esprime in modo poco chiaro e non sempre comprensibile. Quasi mai apporta alla discussione di classe il suo punto di vista.
SCRITTURA		
	10	Organizza e sviluppa testi di diversa tipologia (anche multimediali) in modo corretto (dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico), appropriato, approfondito e critico. Il suo patrimonio lessicale è specifico, ampio e ben curato.
	9	Organizza e sviluppa testi di diversa tipologia in modo corretto (dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico) e pertinente, apportando con creatività anche interessanti valutazioni personali. Il suo patrimonio lessicale è ampio e differenziato.
	8	Organizza e sviluppa quasi tutte le diverse tipologie testuali, in modo corretto (dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico), adeguato e funzionale. Il suo patrimonio lessicale è ricco ed appropriato.
	7	Organizza e sviluppa quasi tutte le diverse tipologie testuali in modo adeguato e generalmente corretto (dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico). Il suo patrimonio lessicale è adeguato e funzionale.

	6	Organizza le principali tipologie testuali in modo semplice ma sufficientemente corretto (dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico). Il suo patrimonio lessicale è basilare.
	5	Produce testi di alcune tipologie in modo disorganizzato e scorretto (dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico). Il suo patrimonio lessicale è generico, essenziale e solo parzialmente adeguato agli usi.
	4	Palesa gravi difficoltà nella produzione dei testi scritti delle diverse tipologie, sia dal punto di vista contenutistico che ortosintattico. Il suo lessico è carente e lacunoso.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA		
	10	Conosce e comprende in modo approfondito e completo le strutture dei principali tipi testuali, le relazioni di significato tra le parole e la struttura logico/sintattica della proposizione e del periodo.
	9	Conosce e applica in modo completo le strutture della lingua, le caratteristiche costitutive dei vari testi studiati. le relazioni di significato tra le parole e la struttura logico/sintattica della proposizione e del periodo.
	8	Conosce e comprende correttamente le strutture della lingua, le caratteristiche costitutive dei vari testi studiati. le relazioni di significato tra le parole e la struttura logico/sintattica della proposizione e del periodo.
	7	Conosce e comprende adeguatamente le strutture della lingua, le caratteristiche costitutive essenziali dei vari testi studiati, le relazioni di significato tra le parole e la struttura logico/sintattica della proposizione e del periodo.
	6	Conosce sufficientemente le strutture della lingua, le caratteristiche essenziali dei vari tipi di testo e la struttura logico/sintattica della proposizione e del periodo..
	5	Incontra difficoltà a riconoscere le strutture della lingua, le caratteristiche basilari dei vari tipi di testo e gli elementi essenziali di morfologia, analisi logica e del periodo.
	4	Non conosce le più elementari strutture linguistiche le caratteristiche principali delle varie tipologie testuali studiate ed ignora finanche gli elementi essenziali di morfologia, analisi logica e del periodo.

STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Conoscere ed argomentare gli eventi storici studiati (Produzione scritta e orale).

	10	Conosce e colloca in maniera ottimale sulla linea del tempo gli eventi storici, adoperando in maniera eccellente la terminologia specifica nelle sue argomentazioni.
	9	Conosce, comprende e colloca in maniera consapevole sulla linea del tempo gli eventi storici, adoperando in maniera appropriata la terminologia specifica durante le argomentazioni.
	8	Conosce in maniera esauriente gli eventi storici collocandoli in maniera adeguata sulla linea del tempo. Adopera con competenza la terminologia specifica.
	7	Conosce discretamente gli eventi storici affrontati, collocandoli in maniera soddisfacente sulla linea del tempo. Utilizza correttamente la terminologia specifica.
	6	Conosce gli argomenti storici negli aspetti essenziali. Riesce a collocare sulla linea del tempo con precisione solo quelli studiati recentemente. Possiede ed adopera una terminologia disciplinare basilare ma funzionale.
	5	Non conosce in maniera adeguata gli eventi storici studiati, limitandosi alla basilare esposizione dei concetti essenziali relativi agli ultimi argomenti trattati. Non è in grado di utilizzare la terminologia specifica.
	4	Non conosce gli eventi i storici studiati. Non è in grado di utilizzare la terminologia specifica.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E USO DELLE FONTI		
	10	Collega e mette in relazione, attraverso analogie e differenze, i fatti storici in maniera approfondita. E' in grado di attingere autonomamente le sue conoscenze da fonti di vario tipo. E' in grado di ricollegarsi in ogni epoca agli eventi della storia locale studiati.
	9	Collega e mette in relazione con sicurezza i fatti storici. Conosce ed adopera in maniera adeguata le fonti storiche di diverso tipo. E' in grado di ricollegarsi in ogni epoca alla storia locale.
	8	Stabilisce collegamenti e relazioni fra i fatti storici. Conosce ed adopera in maniera adeguata le principali fonti storiche studiate. E' in grado di ricollegarsi alla storia locale nell'ambito degli eventi più rilevanti tra quelli studiati.
	7	Sa fare semplici collegamenti tra i fatti storici. Conosce ed adopera alcune delle diverse fonti storiche studiate. E' in grado di ricollegarsi occasionalmente anche alla storia locale.
	6	Ha bisogno di essere guidato per effettuare semplici collegamenti tra i fatti storici. Conosce ed adopera solo alcune tipologie di fonte storica (fonti documentarie). Solo talvolta riesce a collegarsi agli eventi salienti della storia locale studiati.
	5	Incontra difficoltà nello stabilire collegamenti tra i fatti storici. Utilizza con difficoltà solo la tipologia di fonte documentaria. Non riesce

	4	quasi mai a richiamare a collocare opportunamente gli eventi della storia locale studiati. Non sa costruire alcun collegamento tra gli eventi storici studiati, non è in grado di adoperare le fonti. Ignora del tutto la collocazione degli eventi di storia locale studiati.
STRUMENTI CONCETTUALI		
	10	Conosce e comprende in maniera approfondita aspetti e strutture dei processi storici nazionali, europei e mondiali, dimostrando la piena conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.
	9	Possiede un'ampia panoramica dei processi storici nazionali, europei e mondiali, dimostrando un'articolata conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.
	8	Conosce e comprende in maniera adeguata aspetti e strutture dei processi storici nazionali, europei e mondiali, dimostrando una buona conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.
	7	Conosce e comprende discretamente aspetti e strutture dei processi storici nazionali, europei e mondiali, dimostrando un'adeguata conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.
	6	Conosce e comprende nelle linee generali aspetti e strutture dei processi storici nazionali, europei e mondiali, dimostrando una sufficiente conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.
	5	Ha nozioni frammentarie sui principali processi storici nazionali, europei e mondiali e non è pervenuto ad un'adeguata conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.
	4	Non è in possesso di una visione d'insieme relativa ai processi storici nazionali, europei e mondiali, dimostrando la mancata conoscenza del patrimonio culturale nazionale e locale studiato.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
	10	Conosce e comprende in maniera approfondita il significato delle principali istituzioni del vivere associato. Usa in eccellente le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
	9	Conosce e comprende il significato delle principali istituzioni del vivere associato. Usa in maniera ottimale le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
	8	Conosce il significato delle principali istituzioni del vivere associato. Adopera bene le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
	7	Conosce le principali istituzioni del vivere associato. Usa adeguatamente le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
	6	Conosce parzialmente le principali istituzioni del vivere associato. Riesce sufficientemente bene ad impiegare le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
	5	Ha nozioni frammentarie sulle principali istituzioni del vivere associato. Non riesce ad impiegare le basilari conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
	4	Dimostra di non aver compreso il significato delle fondamentali istituzioni del vivere associato. Non riesce ad impiegare le esigue conoscenze acquisite per comprendere e analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

GEOGRAFIA		
REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE		
	10	Possiede un consolidato concetto di regione geografica ed è perfettamente in grado di operare confronti tra le diverse aree studiate anche in riferimento a fenomeni demografici, sociali ed economici ed all'evoluzione storico-politica dei territori.
	9	Possiede un articolato concetto di regione geografica ed è in grado di proporre confronti tra ambienti, dati e fenomeni geografici studiati anche in riferimento agli elementi demografici, sociali ed economici ed all'evoluzione storico-politica dei territori.
	8	Possiede un adeguato concetto di regione geografica ed è prevalentemente in grado di proporre interessanti confronti tra ambienti, dati e fenomeni geografici studiati anche in riferimento agli elementi demografici, sociali ed economici ed all'evoluzione storico-politica dei territori.
	7	Possiede un discreto concetto di regione geografica ed è quasi sempre in grado di operare alcuni confronti tra le diverse aree studiate anche in riferimento a fenomeni demografici, sociali ed economici ed all'evoluzione storico-politica dei territori.
	6	Possiede una sufficiente padronanza del concetto di regione geografica ed è in grado di operare confronti basilari tra le diverse aree

		studiate in riferimento a fenomeni demografici, sociali ed economici ed all'evoluzione storico-politica dei territori.
	5	Incontra difficoltà nell'osservazione e conoscenza di ambienti e fenomeni geografici. Non è pervenuto ad una piena padronanza del concetto di regione geografica e non è in grado di operare confronti, anche basilari, tra le diverse aree studiate in riferimento a fenomeni demografici, sociali ed economici ed all'evoluzione storico-politica dei territori.
	4	Non conosce il concetto di regione geografica, non possiede nemmeno gli elementi essenziali dei dati e dei fenomeni geografici studiati. Non è in grado di operare confronti di alcun tipo tra le diverse aree.
ORIENTAMENTO		
	10	Conosce e utilizza con sicurezza gli strumenti (tradizionali e multimediali) di consultazione e di approfondimento ai fini dell'orientamento.
	9	Conosce e usa con competenza gli strumenti(tradizionali e multimediali) propri della disciplina ai fini dell'orientamento..
	8	Usa correttamente gli strumenti (tradizionali e multimediali) propri della disciplina ai fini dell'orientamento..
	7	Utilizza gli strumenti(tradizionali e multimediali) propri della disciplina ai fini dell'orientamento..
	6	Utilizza gli strumenti (tradizionali e multimediali) essenziali propri della disciplina ai fini dell'orientamento..
	5	Incontra difficoltà nell'uso degli strumenti(tradizionali e multimediali) propri della disciplina ai fini dell'orientamento..
	4	Non è in grado di utilizzare gli strumenti (tradizionali e multimediali) della geografia ai fini dell'orientamento.
CONOSCENZA DEI PAESAGGI		
	10	Osserva, valuta e mette in relazione in modo personale i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in relazione alla loro evoluzione.
	9	Collega e mette in relazione con sicurezza dati e fenomeni geografici relativi ai paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in relazione alla loro evoluzione.
	8	Stabilisce collegamenti e relazioni tra dati e fenomeni geografici relativi ai paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in riferimento alla loro evoluzione.
	7	Effettua collegamenti fondamentali tra dati e fenomeni geografici relativi ai paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in riferimento alla loro evoluzione.
	6	Ha bisogno di essere guidato per effettuare collegamenti tra dati e fenomeni geografici relativi ai paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in riferimento alla loro evoluzione.
	5	Incontra difficoltà nello stabilire collegamenti tra dati e fenomeni geografici relativi ai paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in riferimento alla loro evoluzione.
	4	Non sa stabilire relazioni tra dati e fenomeni geografici relativi ai paesaggi italiani, europei e mondiali studiati, anche in riferimento alla loro evoluzione.
COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO		
	10	Legge ed interpreta tutte tipologie di rappresentazione geografica con padronanza. Utilizza ed organizza in modo personale e preciso i termini specifici.
	9	Legge ed interpreta con grande dimistichezza le diverse tipologie di rappresentazione geografica . Definisce ed utilizza con precisione i termini specifici.
	8	Legge ed interpreta le diverse tipologie di rappresentazione geografica con buona padronanza. Definisce e utilizza i termini specifici.
	7	Legge ed interpreta le diverse tipologie di rappresentazione geografica con una discreta padronanza. Riconosce ed usa i termini specifici.
	6	Legge ed interpreta alcune tipologie di rappresentazione geografica con sufficiente padronanza. Riconosce ed usa i termini specifici semplici.
	5	Incontra difficoltà nel legge e nell' interpretare le diverse tipologie di rappresentazione geografica nonché nel riconoscere ed utilizzare i termini specifici.
	4	Non è in grado di leggere ed interpreta le diverse tipologie di rappresentazione geografica. Non riconosce e dunque non utilizza il linguaggio specifico disciplinare.

SCIENZE MATEMATICHE

NUMERI

	10	Possiede conoscenze e dimostra abilità completa e significative.
	9	Possiede conoscenze e dimostra abilità rigorose.
	8	Possiede conoscenze e dimostra abilità appropriate.
	7	Possiede conoscenze e dimostra abilità corrette.
	6	Possiede conoscenze e dimostra abilità accettabili.
	5	Possiede conoscenze e dimostra abilità frammentarie.
	4	Possiede conoscenze e dimostra abilità limitate.
SPAZIO E FIGURE		
	10	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera rapida ed originali.
	9	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera efficace.
	8	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera sicura.
	7	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera corretta.
	6	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera adeguata.
	5	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera incerta.
	4	Riproduce, rappresenta, riconosce e descrive figure e disegni geometrici in maniera lenta.
RELAZIONI E FUNZIONI		
	10	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera accurata.
	9	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera pertinente.
	8	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera appropriata.
	7	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera corretta.
	6	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera accettabile.
	5	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera incerta e lacunosa.
	4	Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado, esprimendo relazioni (anche con l'ausilio dei grafici) in maniera incerta e lacunosa.
MISURE, DATI E PREVISIONI		
	10	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo analitico e critico.
	9	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo consapevole.
	8	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo sicuro.
	7	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo analitico appropriato.
	6	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo adeguato.
	5	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo superficiale.
	4	Rappresenta, utilizza e confronta i dati a disposizione per prendere decisioni e per svolgere calcoli in modo limitato.

SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI

FISICA E CHIMICA

	10	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera completa.
	9	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera approfondita.
	8	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera sicura.
	7	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera adeguata
	6	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera accettabile.
	5	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera superficiale.
	4	Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in maniera frammentaria.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA		
	10	Osserva ,interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera analitica e critica.
	9	Osserva ,interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera efficace.
	8	Osserva ,interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera appropriata.
	7	Osserva ,interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera corretta.
	6	Osserva ,interpreta i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera adeguata
	5	Osserva ,interpretare i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera frammentaria.
	4	Osserva ,interpretare i fenomeni celesti e terrestri, conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti in maniera incompleta.
BIOLOGIA		
	10	Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera completa.
	9	Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera sicura.
	8	Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera approfondita
	7	Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera coerente.
	6	Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera complessiva.
	5	Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera superficiale.
	4	Riconosce le caratteristiche distintive delle diverse specie viventi, individuando somiglianze, differenze e classificazioni; assumere comportamenti alimentari, ambientali e salutari efficaci in maniera limitata.

LINGUE STRANIERE (INGLESE E FRANCESE)		
COMPRESIONE ORALE		
	10	Comprende i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari; Individua le informazioni principali in comunicazioni mediatiche in maniera completa ed approfondita.
	9	Comprende i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari; Individua le informazioni principali in comunicazioni mediatiche in maniera particolareggiata
	8	Comprende i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari; Individua le informazioni principali in comunicazioni mediatiche in maniera sicura.
	7	Comprende i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari; Individua le informazioni principali in comunicazioni mediatiche in maniera discreta
	6	Comprende i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari; Individua le informazioni principali in comunicazioni mediatiche in maniera essenziale
	5	Comprende i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari; individua le informazioni principali in

		comunicazioni mediatiche in maniera superficiale
4		Non comprende o comprende in modo limitato e frammentario i punti fondamentali di un discorso inerente argomenti familiari e non riesce ad individuare le informazioni principali in comunicazioni mediatiche.
COMPRESIONE SCRITTA		
	10	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera completa ed approfondita.
	9	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera particolareggiata.
	8	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera sicura.
	7	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera discreta.
	6	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera semplice ed essenziale.
	5	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera superficiale.
	4	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti e brevi testi narrativi in maniera limitata e frammentaria.
PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE		
	10	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti,etc. in maniera corretta ed elaborata.
	9	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti,etc. in maniera corretta ed esaustiva.
	8	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti,etc. in maniera sicura.
	7	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti,etc. in maniera discreta.
	6	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti,etc. in maniera semplice ed essenziale.
	5	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti,etc. in maniera superficiale.
	4	Individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano; comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche; Comprende istruzioni per l'uso di oggetti,etc. in maniera stentata.
PRODUZIONE SCRITTA		
	10	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera corretta ed elaborata.
	9	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera corretta ed esaustiva.
	8	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera sicura.
	7	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera discreta.
	6	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera semplice ed essenziale.
	5	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera superficiale.
	4	Risponde a questionari e formulare domande su testi; Scrive brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico appropriato e sintassi elementare in maniera limitata e frammentaria.

TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE

	10	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera completa ed approfondita.
	9	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera sicura.
	8	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera appropriata.
	7	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera adeguata.
	6	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera accettabile.
	5	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera superficiale.
	4	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, disegni e diagrammi in maniera lacunosa.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		
	10	Progetta e pianifica con padronanza in maniera analitica e critica, immaginando anche possibili miglioramenti.
	9	Progetta e pianifica con padronanza in maniera completa, immaginando anche possibili miglioramenti.
	8	Progetta e pianifica con buona padronanza in maniera corretta
	7	Progetta e pianifica con discreta padronanza in maniera abbastanza corretta.
	6	Progetta e pianifica con sufficiente padronanza ed in maniera essenziale.
	5	Progetta e pianifica in maniera frammentaria.
	4	Progetta e pianifica in maniera inappropriata.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		
	10	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) in maniera organica e coerente.
	9	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) in maniera precisa.
	8	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) in maniera efficace.
	7	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) in maniera soddisfacente.
	6	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) in maniera generalmente corretta.
	5	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) conseguendo risultati modesti.
	4	Esegue interventi di costruzione, smontaggio, rimontaggio, ottimizzazione di dispositivi ed apparecchiature (anche software informatico) conseguendo risultati carenti.

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

	10	Dimostra di saper progettare elaborati in modo creativo ed originale.
	9	Dimostra di saper progettare elaborati in modo creativo e sicuro.
	8	Dimostra di saper progettare elaborati in modo coerente ed appropriato.
	7	Dimostra di saper progettare elaborati in modo corretto.
	6	Dimostra di saper progettare elaborati in modo semplice.

	5	Dimostra di saper elaborati in modo limitato ed impreciso.
	4	Dimostra di saper progettare elaborati in modo lacunoso.
OSSERVARE LEGGERE		
	10	Dimostra di saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, individuandone con competenza la funzione simbolica.
	9	Dimostra di saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, individuandone la funzione simbolica in maniera efficace e sicura.
	8	Dimostra di saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, individuandone la funzione simbolica in maniera appropriata e corretta.
	7	Dimostra di saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, individuandone bene anche la funzione simbolica.
	6	Dimostra di saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, individuandone la funzione simbolica in maniera essenziale.
	5	Dimostra di saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, individuandone la funzione simbolica solo parzialmente
	4	Dimostra di non saper osservare, leggere ed interpretare un'immagine, e non riesce ad individuare la sua funzione simbolica.
COMPNDERE ED APPREZZARE		
	10	E' in gradi di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte e di porla in relazione al contesto storico, in maniera analitica e critica.
	9	E' in gradi di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte e di porla in relazione al contesto storico, in maniera completa e dettagliata.
	8	E' in gradi di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte e di porla in relazione al contesto storico, in maniera esauriente e corretta.
	7	E' in gradi di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte e di porla in relazione al contesto storico, in maniera appropriata.
	6	E' in gradi di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte ponendola in relazione al contesto storico, in maniera semplice e superficiale.
	5	E' in gradi di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte ponendola in relazione al contesto storico, in maniera elementare e parziale.
	4	Dimostra di non essere adeguatamente in grado di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte, ponendola in relazione al contesto storico.

MUSICA		
ESEGUIRE BRANI VOCALI E STRUMENTALI		
	10	Esegue, in piena autonomia e con sicurezza, i modelli musicali proposti con strumenti o con la voce.
	9	Esegue con sicurezza e precisione i modelli musicali proposti
	8	Esegue in modo corretto i modelli musicali proposti
	7	Esegue con sicurezza anche se in modo non sempre corretto i modelli musicali proposti
	6	Esegue in maniera essenziale i modelli musicali proposti.
	5	Trova difficoltà nell'esecuzione dei modelli musicali proposti
	4	Non è in grado di riprodurre i modelli musicali proposti
IMPROVVISARE, RIELABORARE, COMPORRE		
	10	Usa e rielabora con sicurezza e in modo creativo i materiali sonori.
	9	Usa e rielabora in modo autonomo e approfondito i materiali sonori.
	8	Usa e rielabora in modo corretto e approfondito i materiali sonori.
	7	Usa e rielabora in modo corretto i materiali sonori
	6	Usa e rielabora in modo essenzialmente corretto i materiali sonori.

	5	Riesce a usare e intervenire sui materiali sonori solo se guidato.
	4	Non è in grado di usare e rielaborare i materiali musicali.

CONOSCERE, DESCRIVERE ED INTERPRETARE LE OPERE D'ARTE MUSICALI

	10	Conosce, descrive ed interpreta in modo critico le opere d'arte musicali studiate.
	9	Conosce, descrive ed interpreta in modo autonomo le opere d'arte musicali studiate.
	8	Conosce, descrive ed interpreta in modo adeguato le opere d'arte musicali studiate.
	7	Conosce, descrive ed interpreta in modo soddisfacente le opere d'arte musicali studiate.
	6	Conosce, descrive ed interpreta in maniera basilare le opere d'arte musicali studiate.
	5	Conosce, descrive ed interpreta in maniera approssimativa le opere d'arte musicali studiate.
	4	Non conosce adeguatamente e non è in grado di descrivere ed interpretare le opere d'arte musicali studiate.

SCIENZE MOTORIE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

	10	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico con padronanza.
	9	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico con autonomia.
	8	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in modo efficace.
	7	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico con sicurezza.
	6	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in modo semplice.
	5	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico con difficoltà.
	4	Utilizza, controlla e correla le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico insufficientemente

IL LINGUAGGIO DEL CORPO / LA CONOSCENZA DELLE REGOLE.

	10	Sa decodificare i gesti dei compagni ,degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) in modo certo.
	9	Sa decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) in modo corretto e responsabile.
	8	Sa decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) con efficienza.
	7	Sa decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) in modo appropriato.
	6	Sa decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) sufficientemente.
	5	Sa decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) in modo non sempre adeguato.
	4	Non riesce a decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri (anche in relazione al regolamento di vari giochi) in modo adeguato.

SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

	10	Pratica con padronanza varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.
	9	Pratica con autonomia varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.
	8	Pratica in modo efficace varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.
	7	Pratica con certezza varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.

	6	Pratica in modo semplice varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.
	5	Pratica in maniera non sempre appropriata e sicura varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.
	4	Pratica in modo frammentario varie attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY		
	10	Padroneggia le capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste con padronanza.
	9	Padroneggia le capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste con autonomia.
	8	Padroneggia le capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste in modo efficace.
	7	Padroneggia le capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste con certezza.
	6	Padroneggia le capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste in modo semplice.
	5	Padroneggia le capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste in modo frammentario.
	4	Non padroneggia le capacità coordinative e non è in grado di adattarle alle situazioni richieste.

STRUMENTO MUSICALE

Pianoforte Percussioni Violino Violoncello

Pratica individuale sullo strumento

4	non è in grado di controllare la tecnica di base sullo strumento musicale
5	trova difficoltà nell'uso e controllo dello strumento
6	esegue in modo approssimativo
7	esegue in modo corretto
8	esegue con sicurezza e precisione
9	esegue con padronanza e in piena autonomia
10	esegue ed interpreta in piena autonomia

Musica D'Insieme

4	non è in grado di controllare la tecnica di base nella pratica collettiva
5	trova difficoltà nell'uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva
6	esegue in modo approssimativo
7	esegue in modo corretto
8	esegue con sicurezza e precisione
9	esegue con padronanza e in piena autonomia

10	esegue ed interpreta in piena autonomia
----	---

Teoria e lettura della Musica

4	non conosce adeguatamente gli aspetti teorici legati alla lettura del linguaggio musicale
5	trova difficoltà nella lettura del linguaggio musicale
6	conosce in modo approssimativo il linguaggio musicale
7	conosce in modo corretto il linguaggio musicale
8	conosce in modo soddisfacente il linguaggio musicale
9	conosce in modo autonomo il linguaggio musicale
10	conosce ed interpreta in modo autonomo il linguaggio musicale

RELIGIONE CATTOLICA

Conoscere e comprendere i contenuti della religione cattolica

10 ottimo	Comprende e risponde, con analisi personali, i contenuti.
9 distinto	Comprende, ricorda, risponde con spiegazioni molti contenuti.
8 buono	Comprende, ricorda e risponde i principali contenuti.
7 buono	Ricorda e guidato risponde i principale contenuti.
6 sufficiente	Guidato, ricorda semplici contenuti.
5	Ricorda contenuti frammentari.
4 non sufficiente	Non ricorda e non espone neanche i contenuti semplici.
Acquisire competenze nella comprensione e uso dei linguaggi, delle fonti e dei documenti della RC	
10 ottimo	Utilizza con sicurezza e autonomia fonti e documenti; seleziona informazioni utili e riferisce con un linguaggio pertinente.
9 distinto	Utilizza con autonomamente fonti e documenti; comprende e riferisce in modo appropriato termini specifici.
8 buono	Utilizza correttamente fonti e documenti di lavoro; comprende e riferisce i termini specifici più usuali.
7 buono	Guidato utilizza correttamente alcune fonti e documenti ed utilizza facili termini specifici.

	6 sufficiente	Se guidato utilizza alcune fonti, documenti e termini specifici.
	5	Usa con scarsa consapevolezza fonti, documenti e termini specifici.
	4 non sufficiente	Non è in grado di utilizzare fonti e documenti e non usa i termini specifici.
Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi nell'esistenza delle persone e nella storia		
	10 ottimo	Riconosce con chiarezza e rispetta i valori religiosi cogliendo nelle differenze ricchezza di crescita spirituale.
	9 distinto	Riconosce con chiarezza e rispetta i valori religiosi.
	8 buono	Riconosce e rispetta i principali valori religiosi.
	7 buono	Riconosce adeguatamente i valori religiosi essenziali.
	6 sufficiente	Guidato riconosce i principali valori religiosi.
	5	Guidato riconosce solo parzialmente singoli valori religiosi.
	4	Non è in grado di cogliere i valori religiosi.
	non sufficiente	