

ALLEGATO D

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

ITALIANO

ASCOLTARE E PARLARE

Criteria: Espressione orale - Modalità di partecipazione

Voto:5	Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato interviene, ma a fatica nelle conversazioni. Anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto
Voto: 6	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.
Voto: 7	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente. Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto.
Voto: 8	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo adeguato.
Voto: 9	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto.
Voto: 10	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e complesso anche in situazioni diverse. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo approfondito

LEGGERE E COMPNDERE

Criteria: - Acquisizione tecnica di lettura - Comprensione di un testo letto

Voto:5	Non legge e non associa grafema-fonema.
Voto: 6	Legge sillabando e fatica a comprendere.
Voto: 7	Legge correttamente frasi minime e ne comprende il significato
Voto: 8	Legge correttamente brevi testi.
Voto: 9	Legge correttamente e con ritmo adeguato.
Voto: 10	Legge in modo corretto, scorrevole e con ritmo adeguato.

SCRIVERE

Criteria: - Produzione di semplici testi

Voto:5	Utilizza la tecnica della scrittura di parole solo per copia e se guidato.
Voto: 6	Utilizza la tecnica della scrittura di parole in modo non sempre adeguato.
Voto: 7	Utilizza la tecnica della scrittura di semplici frasi con discreta autonomia e correttezza.
Voto: 8	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi e semplici frasi in modo adeguato.
Voto: 9	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre

	autonomamente brevi testi in maniera corretta.
Voto: 10	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta e completa

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Voto:5	Non conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema grafema
Voto: 6	Conosce alcune convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Utilizza prevalentemente lo stampato maiuscolo.
Voto: 7	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Utilizza lo stampato maiuscolo e minuscolo
Voto: 8	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Utilizza lo stampato e il corsivo.
Voto: 9	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Utilizza con sicurezza i diversi caratteri e alcuni segni di punteggiatura
Voto: 10	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Scrive semplici testi con correttezza ortografica e completa autonomia.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Criteri: correttezza ortografica e grammaticale

A seconda del numero degli items e delle specificità delle singole prove standardizzate, i docenti delle varie discipline concordano, per classi parallele, la percentuale di errori da attribuire a ciascuna valutazione.

Per prove oggettive o strutturate, s'intendono prove di verifica delle abilità e/o delle conoscenze possedute dall'alunno, in cui le risposte possibili e quelle accettabili sono rigorosamente predefinite: si tratta sempre di prove a risposta chiusa.

Per l'elaborazione di tali prove si utilizzano quesiti (item) del tipo:

- vero/falso,
- a scelta multipla;
- a completamento;
- a corrispondenza;

nella cui formulazione si tengano presenti i seguenti criteri di riferimento:

usare un linguaggio preciso, non complicare la formulazione di domande con forme negative, evitare di formulare item molto lunghi, non richiedere contemporaneamente prestazioni relative a conoscenze non esattamente definibili.

Per il dettato ortografico:

ERRORI	VOTO
0 errori	10
1 o 2 errori	9
3 – 4 errori	8
5 errori	7
6 errori	6
7 – 8 errori	5

INGLESE

Ricezione Orale: Sa ascoltare e comprendere...

Voto:5	In modo superficiale e selettivo.
Voto: 6	In modo essenziale.
Voto: 7	In modo adeguato.
Voto: 8	In modo sicuro.

Voto: 9/10	In modo attivo e completo.
------------	----------------------------

Ricezione Scritta: Sa leggere...

Voto:5	In modo scorretto e senza comprendere il significato.
Voto: 6	Comprendendo il significato essenziale
Voto: 7	Comprendendo in modo adeguato.
Voto: 8	Comprendendo il significato generale.
Voto: 9/10	Con pronuncia corretta e comprendendo il significato.

Interazione Orale: Sa dialogare ...

Voto:5	Non partecipa alle conversazioni di gruppo.
Voto: 6	Con una certa insicurezza.
Voto: 7	Se guidato
Voto: 8	Usando le strutture apprese.
Voto: 9/10	Con sicurezza e padronanza.

MATEMATICA

IL NUMERO

Criterio: rappresentazione di entità numeriche e loro relazioni - padronanza dei procedimenti nelle tecniche di calcolo

Voto:5	Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. Applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.
Voto: 6	Rappresenta le entità numeriche in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali (abilità di base)
Voto: 7	Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo.
Voto: 8	Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo.
Voto: 9 / 10	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo.

SPAZIO E FIGURE

Criteri: - Riconoscimento di elementi geometrici e delle principali figure

Voto:5	Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture solo con l'aiuto dell'insegnante.
Voto: 6	Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture con qualche incertezza. (abilità di base)
Voto: 7 / 8	Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture utilizzando una buona discriminazione e un discreto livello di astrazione.
Voto: 9 / 10	Riconosce e classifica in modo preciso forme, relazioni e strutture.

MISURE, RELAZIONI DATI E PREVISIONI

Criteri: 1. Conoscenza ed applicazione di semplici procedimenti di misurazione

2. Identificazione e comprensione di problemi 3. Capacità di prevedere possibili esiti di situazione e di applicare procedure logiche

Voto:5	Associa agli oggetti le relative grandezze solo con l'aiuto delle insegnanti. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni con difficoltà. Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche. Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici. (non per la classe 1 ^a)
Voto: 6	Sa associare agli oggetti le relative grandezze misurabili. Istituisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici (abilità di base). Interpreta correttamente la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici (non per la classe 1 ^a), materiale strutturato e individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici. Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici (abilità di base)
Voto: 7 / 8	Discrimina le diverse grandezze e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali (non per la classe 1 ^a e 2 ^a). Stabilisce confronti ed effettua misurazioni. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi. Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici.
Voto: 9 / 10	Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili (non per la classe 1 ^a e 2 ^a). Utilizza in modo corretto gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni Problematiche. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi. Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni (non per la classe 1 ^a e 2 ^a) determinate, conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni

STORIA

Voto:5	Non sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.
Voto: 6	Se guidato, sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.
Voto: 7	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali.
Voto: 8	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui.
Voto: 9	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando i nessi temporali
Voto: 10	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando con sicurezza i nessi temporali .

GEOGRAFIA

Voto:5	Non sa orientarsi nello spazio vissuto.
--------	---

Voto: 6	Se guidato, utilizza alcuni indicatori spaziali.
Voto: 7	Utilizza con discreta autonomia gli indicatori spaziali. Riconosce e nomina ambienti del proprio vissuto. Non sempre è corretto nell'esecuzione di percorsi.
Voto: 8	Utilizza gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto. Compie percorsi seguendo indicazioni date.
Voto: 9	Individua e definisce la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto. Compie percorsi seguendo indicazioni date
Voto: 10	Individua e definisce con sicurezza la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato. Compie percorsi seguendo indicazioni date.

SCIENZE

Voto:5	Non sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Fatica a identificare oggetti inanimati e viventi.
Voto: 6	Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica solo se guidato. Identifica oggetti inanimati e viventi.
Voto: 7	Sa trarre dati e risultati pratici evidenti da una esperienza scientifica. Identifica e si avvia a descrivere oggetti inanimati e viventi.
Voto: 8	Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi.
Voto: 9	Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi. Si avvia ad utilizzare un linguaggio adeguato alla disciplina.
Voto: 10	Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi. Utilizza un linguaggio adeguato alla disciplina.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Voto:5	Non riconosce e denomina le varie parti del corpo. Non padroneggia gli schemi motori di base. Non rispetta le regole dei giochi.
Voto: 6	Se guidato, riconosce e denomina le varie parti del corpo. Fatica a padroneggiare gli schemi motori di base. Non sempre rispetta le regole dei giochi.
Voto: 7	Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. Padroneggia discretamente gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi ma non sempre le rispetta.
Voto: 8	Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e generalmente le rispetta.
Voto: 9	Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e le rispetta
Voto: 10	Riconosce e denomina parzialmente le varie parti

	del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Conosce le regole dei giochi e le rispetta sempre.
--	---

ARTE E IMMAGINE

Voto:5	Non sa utilizzare le tecniche grafico-pittoriche.
Voto: 6	Se guidato, utilizza in modo molto semplice alcune tecniche grafico-pittoriche.
Voto: 7	Utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche.
Voto: 8	Attraverso il disegno rappresenta i contenuti della propria esperienza.
Voto: 9	Si esprime nel disegno con creatività.
Voto: 10	Utilizza creativamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica

MUSICA

Voto: 5	Non usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Fatica a discriminare suoni e rumori.
Voto: 6	Si sforza ad usare la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Fatica a discriminare suoni e rumori. Discrimina con scarsa sicurezza espressioni sonore con modalità informali.
Voto: 7	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina suoni e rumori. Discrimina con sufficiente sicurezza espressioni sonore con modalità informali.
Voto: 8	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri .Discrimina suoni e rumori e riproduce gli stessi con gesti, linee e colori. Discrimina espressioni sonore con modalità informali.
Voto: 9	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina suoni e rumori, riproduce gli stessi con gesti, linee e colori e ne sperimenta le potenzialità. Discrimina con sicurezza espressioni sonore con modalità informali.
Voto: 10	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina suoni e rumori, riproduce gli stessi con gesti, linee e colori e ne sperimenta le potenzialità. Discrimina con sicurezza e creatività espressioni sonore con modalità informali

CLASSE SECONDA - TERZA

ITALIANO

ASCOLTARE E PARLARE

Criteri: - Espressione orale - Pertinenza degli interventi - Modalità di partecipazione

Voto:5	Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato interviene, ma a fatica nelle conversazioni. Anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.
Voto: 6	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.

Voto: 7	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente. Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto.
Voto: 8	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo adeguato.
Voto: 9	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto.
Voto: 10	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e complesso anche in situazioni diverse. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo approfondito.

LEGGERE E COMPRENDERE

Criteri: - Acquisizione tecnica di lettura - Comprensione di un testo letto

Voto:5	Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo, fatica a comprendere ciò che legge
Voto: 6	Legge in modo abbastanza corretto, comprende gli elementi essenziali di ciò che legge Dare due voti per chi legge bene (voto lettura) ma comprende poco o quasi niente (voto di comprensione) (Abilità di base)
Voto: 7	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende adeguatamente ciò che legge.
Voto: 8	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge.
Voto: 9	Ha acquisito una lettura personale, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza.
Voto: 10	Ha acquisito un' ottima lettura personale (veloce – scorrevole –espressiva), trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza.

SCRIVERE

Criteri: - Produzione di testi nei quali si valuta: coerenza- contenuto-correttezza ortografica

Voto:5	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, con forma scorretta e non corretti ortograficamente.
Voto: 6	Produce testi dal contenuto accettabile, con forma semplice e corretta, non sempre corretti ortograficamente. (Abilità di base)
Voto: 7	Produce testi dal contenuto abbastanza esauriente, coerenti e sufficientemente corretti nella forma e nell'ortografia.
Voto: 8	Produce testi articolati, dal contenuto esauriente e corretto, utilizzando un lessico appropriato e corretti ortograficamente.
Voto: 9	Produrre testi chiari, coerenti, articolati, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente.
Voto: 10	Produrre testi originali, chiari, coerenti, articolati, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Criteri: correttezza ortografica e grammaticale

A seconda del numero degli items e delle specificità delle singole prove standardizzate, i docenti delle varie

discipline concordano, per classi parallele, la percentuale di errori da attribuire a ciascuna valutazione. Per prove oggettive o strutturate, s'intendono prove di verifica delle abilità e/o delle conoscenze possedute dall'alunno, in cui le risposte possibili e quelle accettabili sono rigorosamente predefinite: si tratta sempre di prove a risposta chiusa.

Per l'elaborazione di tali prove si utilizzano quesiti (item) del tipo:

- vero/falso,
- a scelta multipla;
- a completamento;
- a corrispondenza;

nella cui formulazione si tengano presenti i seguenti criteri di riferimento:

usare un linguaggio preciso, non complicare la formulazione di domande con forme negative, evitare di formulare item molto lunghi, non richiedere contemporaneamente prestazioni relative a conoscenze non esattamente definibili.

Per il dettato ortografico:

ERRORI	VOTO
0 errori	10
1 o 2 errori	9
3 – 4 errori	8
5 errori	7
6 errori	6
7 – 8 errori	5

INGLESE

Ricezione Orale: Sa ascoltare e comprendere...

Voto:5	In modo superficiale e selettivo.
Voto: 6	In modo essenziale.
Voto: 7	In modo adeguato.
Voto: 8	In modo sicuro.
Voto: 9/10	In modo attivo e completo.

Ricezione Scritta: Sa leggere...

Voto:5	In modo scorretto e senza comprendere il significato.
Voto: 6	Comprendendo il significato essenziale
Voto: 7	Comprendendo in modo adeguato.
Voto: 8	Comprendendo il significato generale.
Voto: 9/10	Con pronuncia corretta e comprendendo il significato.

Interazione Orale: Sa dialogare ...

Voto:5	Non partecipa alle conversazioni di gruppo.
Voto: 6	Con una certa insicurezza.
Voto: 7	Se guidato
Voto: 8	Usando le strutture apprese.
Voto: 9/10	Con sicurezza e padronanza.

Produzione Scritta: Sa scrivere...

Voto:5	Non associa il grafema al significato.
Voto: 6	In modo parziale e incompleto

Voto: 7	Con qualche incertezza.
Voto: 8	In modo corretto
Voto: 9/10	In modo autonomo e corretto.

MATEMATICA

IL NUMERO

Criterio: - rappresentazione di entità numeriche e loro relazioni - padronanza dei procedimenti nelle tecniche di calcolo

Voto:5	Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. Applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.
Voto: 6	Rappresenta le entità numeriche in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali (abilità di base)
Voto: 7	Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo.
Voto: 8	Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo.
Voto: 9 / 10	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo.

SPAZIO E FIGURE

Criteri: - Riconoscimento di elementi geometrici e delle principali figure

Voto:5	Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture solo con l'aiuto dell'insegnante.
Voto: 6	Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture con qualche incertezza. (abilità di base)
Voto: 7 / 8	Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture utilizzando una buona discriminazione e un discreto livello di astrazione.
Voto: 9 / 10	Riconosce e classifica in modo preciso forme, relazioni e strutture.

MISURE, RELAZIONI DATI E PREVISIONI

**Criteri: 1. Conoscenza ed applicazione di semplici procedimenti di misurazione
2. Identificazione e comprensione di problemi 3. Capacità di prevedere possibili esiti di situazione e di applicare procedure logiche**

Voto:5	Associa agli oggetti le relative grandezze solo con l'aiuto delle insegnanti. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni con difficoltà. Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche. Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici. (non per la classe 1 [^])
Voto: 6	Sa associare agli oggetti le relative grandezze misurabili. Istituisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici (abilità di base). Interpreta correttamente la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici (non per la classe 1 [^]), materiale strutturato e individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici. Prevede possibili

	esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici (abilità di base)
Voto: 7 / 8	Discrimina le diverse grandezze e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali (non per la classe 1 ^a e 2 ^a). Stabilisce confronti ed effettua misurazioni. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi. Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici.
Voto: 9 / 10	Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili (non per la classe 1 ^a e 2 ^a). Utilizza in modo corretto gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni Problematiche. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi. Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni (non per la classe 1 ^a e 2 ^a) determinate, conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni

STORIA

Voto:5	Non sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.
Voto: 6	Se guidato, sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.
Voto: 7	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali.
Voto: 8	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui.
Voto: 9	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando i nessi temporali
Voto: 10	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando con sicurezza i nessi temporali .

GEOGRAFIA

Voto:5	Non sa orientarsi nello spazio vissuto.
Voto: 6	Se guidato, utilizza alcuni indicatori spaziali.
Voto: 7	Utilizza con discreta autonomia gli indicatori spaziali. Riconosce e nomina ambienti del proprio vissuto. Non sempre è corretto nell'esecuzione di percorsi.
Voto: 8	Utilizza gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto. Compie percorsi seguendo indicazioni date.
Voto: 9	Individua e definisce la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto. Compie percorsi seguendo indicazioni date
Voto: 10	Individua e definisce con sicurezza la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando un

	linguaggio specifico e appropriato. Compie percorsi seguendo indicazioni date.
--	--

SCIENZE

Voto:5	Non sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Fatica a identificare oggetti inanimati e viventi.
Voto: 6	Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica solo se guidato. Identifica oggetti inanimati e viventi.
Voto: 7	Sa trarre dati e risultati pratici evidenti da una esperienza scientifica. Identifica e si avvia a descrivere oggetti inanimati e viventi.
Voto: 8	Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi.
Voto: 9	Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi. Si avvia ad utilizzare un linguaggio adeguato alla disciplina.
Voto: 10	Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi. Utilizza un linguaggio adeguato alla disciplina.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Voto:5	Non riconosce e denomina le varie parti del corpo. Non padroneggia gli schemi motori di base. Non rispetta le regole dei giochi.
Voto: 6	Se guidato, riconosce e denomina le varie parti del corpo. Fatica a padroneggiare gli schemi motori di base. Non sempre rispetta le regole dei giochi.
Voto: 7	Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. Padroneggia discretamente gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi ma non sempre le rispetta.
Voto: 8	Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e generalmente le rispetta.
Voto: 9	Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e le rispetta
Voto: 10	Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Conosce le regole dei giochi e le rispetta sempre.

ARTE E IMMAGINE

Voto:5	Non sa utilizzare le tecniche grafico-pittoriche.
Voto: 6	Se guidato, utilizza in modo molto semplice alcune tecniche grafico-pittoriche.
Voto: 7	Utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche.
Voto: 8	Attraverso il disegno rappresenta i contenuti della propria esperienza.
Voto: 9	Si esprime nel disegno con creatività.
Voto: 10	Utilizza creativamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica

MUSICA

Voto: 5	Non usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Fatica a discriminare suoni e rumori.
Voto: 6	Si sforza ad usare la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Fatica a discriminare suoni e rumori. Discrimina con scarsa sicurezza espressioni sonore con modalità informali.
Voto: 7	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina suoni e rumori. Discrimina con sufficiente sicurezza espressioni sonore con modalità informali.
Voto: 8	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri .Discrimina suoni e rumori e riproduce gli stessi con gesti, linee e colori. Discrimina espressioni sonore con modalità informali.
Voto: 9	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina suoni e rumori, riproduce gli stessi con gesti, linee e colori e ne sperimenta le potenzialità. Discrimina con sicurezza espressioni sonore con modalità informali.
Voto: 10	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina suoni e rumori, riproduce gli stessi con gesti, linee e colori e ne sperimenta le potenzialità. Discrimina con sicurezza e creatività espressioni sonore con modalità informali.

CLASSE QUARTA – QUINTA

ITALIANO

ASCOLTARE E PARLARE

Criteria: - Espressione orale - Pertinenza degli interventi - Modalità di partecipazione

Voto:5	Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo scorretto alle situazioni comunicative
Voto: 6	Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipando in modo adeguato alle situazioni comunicative (Abilità di base)
Voto: 7	Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione: partecipa in modo corretto alle situazioni comunicative
Voto: 8	Si esprime in modo chiaro e articolato, rispettando l'argomento di conversazione; partecipa in modo corretto e finalizzato alle situazioni comunicative
Voto: 9	□□□Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione, partecipa in modo corretto finalizzato ed appropriato alle situazioni comunicative
Voto: 10	Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive

LEGGERE E COMPRENDERE

Criteri: - Tecnica di lettura - Comprensione di un testo letto

Voto:5	Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo, comprende parzialmente ciò che legge
Voto: 6	Legge in modo sufficientemente corretto, scorrevole ed espressivo, comprende in modo adeguato ciò che legge Dare due voti per chi legge bene (voto lettura) ma comprende poco o quasi niente (voto di comprensione) (Abilità di base)
Voto: 7	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende ciò che legge e trae informazioni
Voto: 8	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza
Voto: 9	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora
Voto: 10	Legge in modo veloce, corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora

SCRIVERE

Criteri: - Produzione di testi nei quali si valuta: coesione-coerenza-contenuto-correttezza- ortografica lessico

Voto:5	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell' ortografia
Voto: 6	Produce testi dal contenuto essenziale e coerente, con qualche scorrettezza ortografica (Abilità di base)
Voto: 7	Produce testi dal contenuto semplice, coerente e abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia
Voto: 8	Produce testi dal contenuto esauriente, corretto ortograficamente utilizzando un lessico appropriato
Voto: 9	Produce testi coerenti, chiari nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato
Voto: 10	Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Criteri: correttezza ortografica e grammaticale

A seconda del numero di quesiti e delle specificità delle singole prove, i docenti delle varie discipline concordano, per classi parallele, il numero e il valore degli errori da attribuire a ciascuna valutazione.

Per prove oggettive o strutturate, s'intendono prove di verifica delle abilità e/o delle conoscenze possedute dall'alunno, in cui le risposte possibili e quelle accettabili sono rigorosamente predefinite: si tratta sempre di prove a risposta chiusa.

Per il dettato ortografico:

ERRORI	VOTO
0 errori	10
1 o 2 errori	9
3 – 4 errori	8

5 errori	7
6 errori	6
7 – 8 errori	5

INGLESE

Ricezione Orale: Sa ascoltare e comprendere...

Voto:5	Non comprende in significato complessivo.
Voto: 6	In modo parziale.
Voto: 7	In modo sostanzialmente corretto
Voto: 8	In modo globalmente corretto.
Voto: 9/10	In modo completo testi orali che contengano anche termini non noti.

Ricezione Scritta: Sa leggere...

Voto:5	Senza comprendere il significato del discorso
Voto: 6	Comprendendo in modo essenziale.
Voto: 7	Comprendendo il significato generale
Voto: 8	Con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione
Voto: 9/10	Con pronuncia e intonazione corrette, comprendendo in modo sicuro il significato.

Interazione Orale: Sa dialogare...

Voto:5	Non partecipa alle conversazioni
Voto: 6	In modo insicuro e stentato
Voto: 7	In modo non del tutto autonomo e corretto
Voto: 8	In modo sostanzialmente corretto e sicuro
Voto: 9/10	Con disinvoltura e padronanza, utilizzando lessico e strutture note.

Produzione Scritta: Sa scrivere...

Voto:5	Non è in grado di scrivere autonomamente
Voto: 6	In modo incerto, commettendo qualche errore.
Voto: 7	In modo non del tutto autonomo e corretto.
Voto: 8	In modo autonomo e sostanzialmente corretto.
Voto: 9/10	In modo autonomo e corretto, utilizzando modelli noti

MATEMATICA

NUMERI

Criterio: - rappresentazione di entità numeriche e loro relazioni - padronanza dei procedimenti nelle tecniche di calcolo.

Voto:5	Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante
--------	--

	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà
Voto: 6	Rappresenta le entità numeriche in modo appena sufficiente Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali (abilità di base)
Voto: 7	Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto
Voto: 8	Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e prevalentemente corretto
Voto: 9/10	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo

SPAZIO E FIGURE

Criteri: - Riconoscimento di elementi geometrici e delle principali figure

Voto:5	Riconosce e classifica forme e relazioni, solo con l'aiuto dell'insegnante Ha difficoltà a calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche
Voto: 6	Riconosce e classifica forme e relazioni con qualche incertezza Calcola il perimetro e l'area in contesti concreti e semplici (abilità di base)
Voto: 7/8	Riconosce e classifica forme e relazioni utilizzando una discreta/ buona discriminazione e un discreto/buono livello di astrazione Calcola il perimetro e l'area in modo prevalentemente corretto
Voto: 9/10	Riconosce e classifica in modo articolato e preciso forme e relazioni Dimostra sicurezza nel calcolare perimetro ed area delle figure geometriche

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

Criteri:

1. Conoscenza ed applicazione di semplici procedimenti di misurazione

2. Capacità di prevedere possibili esiti di situazione e di applicare procedure logiche

3. Identificazione e comprensione di problemi

Voto:5	Effettua confronti e misurazioni con difficoltà Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici (non per la classe 1 ^a) Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche
Voto: 6	Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici (abilità di base) Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici (abilità di base) Interpreta correttamente la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici e individua il procedimento risolutivo solo in contesti

	semplici
Voto: 7/8	Effettua confronti e misurazioni con discreta/buona correttezza Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi
Voto: 9/10	Effettua confronti e misurazioni e attua conversioni da un'unità di misura all'altra con sicurezza Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate, conosce un' ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi

STORIA

Voto:5	Non utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.
Voto: 6	Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico; espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.
Voto: 7	Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico; comprende gli elementi essenziali di un documento storico; espone gli argomenti studiati rispettandone l'ordine logico e/o cronologico.
Voto: 8	Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento storico. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente.
Voto: 9	Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico, sa leggere un documento espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente stabilendo collegamenti.
Voto: 10	Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico, sa leggere un documento e approfondire un tema storico; espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico e pertinente stabilendo collegamenti interdisciplinari

GEOGRAFIA

Voto:5	Non utilizza i termini specifici del linguaggio geografico. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati
Voto: 6	Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico; espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.
Voto: 7	Utilizza discretamente i termini specifici del linguaggio geografico e ricava le informazioni essenziali da carte e grafici. Espone gli argomenti studiati seguendo un ordine logico
Voto: 8	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico; sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e organico.
Voto: 9	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico; sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni; espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente stabilendo collegamenti interdisciplinari.

Voto: 10	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico, sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni; dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.
----------	---

SCIENZE

Voto:5	Non usa i termini specifici del linguaggio scientifico. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati
Voto: 6	Usa parzialmente i termini specifici del linguaggio scientifico; espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.
Voto: 7	Usa discretamente i termini specifici del linguaggio scientifico Espone gli argomenti studiati seguendo un ordine logico.
Voto: 8	Usa i termini specifici del linguaggio scientifico; sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e organico.
Voto: 9	Usa i termini specifici del linguaggio scientifico; sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni; espone gli argomenti studiati in modo chiaro e articolato stabilendo collegamenti interdisciplinari.
Voto: 10	Usa i termini specifici del linguaggio scientifico, sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni; dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Voto:5	Si muove in modo impacciato e non riesce a controllare e cambiare più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare,..) per adattarli a parametri spazio-temporali. Non padroneggia gli schemi motori di base. Non rispetta le regole dei giochi e non coopera all'interno del gruppo
Voto: 6	Si muove , se guidato, controllando e cambiando più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare,..) per adattarli a parametri spazio-temporali. Non sempre rispetta le regole dei giochi e a volte coopera all'interno del gruppo.
Voto: 7	Si muove con destrezza controllando e cambiando più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare,..) per adattarli a parametri spazio-temporali. Padroneggia discretamente gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi ma non sempre le rispetta
Voto: 8	Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Padroneggia gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e generalmente le rispetta.
Voto: 9	Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e le rispetta. Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri,

	accettando le diversità e rispettando le regole. Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature.
Voto: 10	Partecipa attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature. Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.

ARTE E IMMAGINE

Voto:5	Utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche cercando di esprimere sensazioni, emozioni e pensieri.
Voto: 6	Utilizza le tecniche grafico-pittoriche esprimendo sensazioni, emozioni e pensieri.
Voto: 7	Utilizza con sufficiente sicurezza le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni..
Voto: 8	Utilizza in modo adeguato le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni..
Voto: 9	Si esprime nel disegno con creatività. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello connotativo e denotativo messaggi visivi.
Voto: 10	Utilizza creativamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica.

MUSICA

Voto:5	Non usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Fatica a discriminare suoni e rumori.
Voto: 6	Si sforza ad usare la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Fatica a discriminare suoni e rumori. Discrimina con scarsa sicurezza espressioni sonore con modalità informali.
Voto: 7	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina suoni e rumori. Discrimina con sufficiente sicurezza espressioni sonore con modalità informali.
Voto: 8	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri . Discrimina suoni e rumori e riproduce gli stessi con gesti, linee e colori. Discrimina espressioni sonore con modalità informali
Voto: 9	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina suoni e rumori, riproduce gli stessi con gesti, linee e colori e ne sperimenta le potenzialità. Discrimina con sicurezza espressioni sonore con modalità informali.
Voto: 10	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.

	Discrimina suoni e rumori, riproduce gli stessi con gesti, linee e colori e ne sperimenta le potenzialità. Discrimina con sicurezza e creatività espressioni sonore con modalità informali.
--	---

RELIGIONE CATTOLICA

DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO
L'alunno coglie la specificità della religione cristiana e la mette in relazione con le altre. Conosce in modo approfondito i contenuti essenziali della Bibbia e li confronta con altri testi. Riconosce i segni cristiani e i valori etici ad essi legati e collabora al bene comune.	OTTIMO/DISTINTO
L'alunno coglie la specificità della religione cristiana. Conosce bene i contenuti essenziali della Bibbia. Riconosce i segni cristiani e i valori etici ad essi legati.	BUONO
L'alunno coglie i contenuti principali e fondamentali della religione cristiana. Conosce in modo accettabile i contenuti essenziali della Bibbia. Riconosce in modo parziale i segni cristiani e i valori etici ad essi legati.	SUFFICIENTE
L'alunno fatica a conoscere i contenuti principali e fondamentali della religione cristiana. Conosce in modo parziale i contenuti essenziali della Bibbia. Non riconosce i segni cristiani e i valori etici ad essi legati.	NON SUFFICIENTE